

A Ginástica no PST: o projeto piloto de Ginástica Aeróbica Esportiva



Coordenação Geral:
Silvia Bortoli

Equipe Executora:
Kátia Lemos
Ana Maria Pereira
Marynelma Camargo Garanhani

Objetivos do projeto...

- Incluir modalidades ginásticas na proposta pedagógica do PST;
- Estruturar e experimentar a Ginástica no PST;
- Verificar as exigências físicas e materiais para o desenvolvimento destas modalidades;
- Observar a aceitação dos núcleos a uma modalidade Ginástica para a diversificação das modalidades;
- Aumentar o número e a permanência de beneficiados do sexo feminino no PST;
- Motivar e mobilizar o desenvolvimento de modalidades que promovam a integração de meninos e meninas;
- Publicar as boas práticas desenvolvidas.



Etapas do projeto

- **Sensibilização**: 35 entidades participaram do encontro de apresentação do projeto
- **Capacitação**: 28 entidades participaram com 03 coordenadores de cada, num total de 84 pessoas.
- **Implantação**: 15 entidades enviaram o termo de adesão, 09 foram selecionadas e 07 desenvolveram o projeto.



Entidades participantes

1. PREFEITURA MUNICIPAL DE LAURO DE FREITAS – BA;
2. SETRE - COLÉGIO ESTADUAL FRANCISCO CONCEIÇÃO MENEZES – BA;
3. CEMEA BOA VISTA- UBERABA – MG;
4. PREFEITURA MUNICIPAL DE GOIÂNIA – GO;
5. PREFEITURA MUNICIPAL DE CUIABÁ;
6. FUNESP-CAMPO GRANDE;
7. CONAN – SP (Associação Esportiva America);
8. ASCES – Caruaru/PE.



Implantação do projeto...

FASE 1:

Início da GAE nos núcleos e construção de um instrumento para acompanhamento (crianças, monitores e coordenadores).

FASE 2:

- 1º visita: conhecimento das ações dos núcleos e orientações;
- 2º visita: acompanhamento e mobilização para a realização dos festivais;
- 3º visita: os festivais e finalização do projeto piloto no núcleo;

FASE 3:

Análise dos resultados e construção de relatórios/publicações.



Quadro 02: N° de participantes no projeto piloto Aeróbica - PST por núcleo

NÚCLEO	VISITA 01 INÍCIO			VISITA 02 ACOMPANHAMENTO			VISITA 03 FINALIZAÇÃO		
	F	M	TOTAL	F	M	TOTAL	F	M	TOTAL
01	40	03	43	50	02	52	50	02	52
02	---	---	---	01	05	06	01	05	06
03	21	03	24	---	---	---	---	---	---
04	21	02	23	20	03	23	21	03	24
05	20	03	23	15	12	27	15	12	27
06	22	03	25	19	05	24	21	06	27
07	20	12	32	30	20	50	---	---	---
08	38	04	42	32	12	44	48	12	60
TOTAL	182	30	212	167	54	221	156	40	196

INÍCIO DO PROJETO

	Coordenadores	Monitores	Beneficiados
Perfil	Vivências e/ou experiências com modalidades da Ginástica e Dança	Vivências e/ou experiências modalidades da Ginástica e Dança	Estudantes de escolas públicas entre 5 e 18 anos.
Motivo da participação	Preocupação com o ensino da Ginástica	Gosta da Ginástica e aprender a trabalhar com a GAE	<ul style="list-style-type: none"> - Aprender novas coisas; - Tornar-se um campeão e ganhar troféus; - Melhorar as habilidades ginásticas; - Viajar pelo país e pelo mundo; - Diversão e alegria; - Ser algo de bom para a família; - Ter saúde; - Ser dançarina; - Ser profissional de sucesso e ter talento.
Expectativas	Ginástica/meio (habilidades, saúde, lazer, etc.)	Auxiliar no processo educacional dos beneficiados e atender aos objetivos do PST	

ACOMPANHAMENTO DO PROJETO

	Coordenadores	Monitores	Beneficiados
Estrutura física e recursos materiais	<ul style="list-style-type: none"> - As aulas podem ser ministradas em diferentes tipos de espaços; - Apesar de aparelhos de som de condições diversas é possível dar aula de GAE; - Necessidade de materiais didáticos complementares; - Responsabilidade do convênio com o pagamento de monitores. 	<ul style="list-style-type: none"> - As aulas acontecem independente das condições boas ou ruins do espaço; - Apesar de aparelhos de som de condições diversas é possível dar aula de GAE; - Necessidade de vídeos e sugestões de músicas para a GAE. 	<ul style="list-style-type: none"> - Os locais das aulas são excelentes e bons; - As músicas são excelentes e boas; - As coreografias são excelentes.
Envolvimento dos participantes	<ul style="list-style-type: none"> - Empolgados e motivados; - Não faltam as aulas e colaboram com as coreografias; - Gostam de se apresentarem. 		
Atuação dos Monitores	<ul style="list-style-type: none"> - Dedicados e compromissados; - Necessidade de capacitação para o ensino da GAE. 		

FINALIZAÇÃO DO PROJETO

	Coordenadores	Monitores	Beneficiados
Envolvimento no projeto	<ul style="list-style-type: none"> - Aceitação e motivação na realização do FESTIVAL; - Os monitores e praticantes se envolveram ao máximo nas ações; - Presença dos pais durante as ações do projeto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Encantamento com a organização do FESTIVAL devido a possibilidade de mostrar o trabalho e contagiar outras crianças; - Integrantes das famílias participaram de algumas aulas 	<ul style="list-style-type: none"> - A maioria das crianças gostaram muitíssimo.
Indicação do projeto para outro núcleo do PST	<ul style="list-style-type: none"> - Proporciona vivências que os alunos nunca tiveram; - A aceitação por parte dos alunos é grande. Além de ser uma modalidade de baixo custo que consegue atender todas as faixas etárias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Projeto sério que oportuniza um grande aprendizado com responsabilidade, socialização, motivação e respeito; - Proporciona a vivência de uma modalidade que não é muito conhecida e o acréscimo de uma prática ao PST que só tem a contribuir com o programa. 	<p>As crianças indicariam a um(a) amigo(a) porque:</p> <p><i>“Eu gosto muito da ginástica e convidaria para ter o mesmo gosto e o glamur que tenho quando estou treinando”</i></p> <p><i>“Esse projeto me ajuda bastante e se me ajuda, ajuda os outros”</i></p> <p><i>“Porque é muito bom, bom demais”</i></p> <p><i>“Para que eles possam conhecer também o projeto”</i></p>

O ensino da GAE necessita de poucos recursos físicos e materiais



Oportuniza a participação e permanência não só de meninas, mas também de meninos



Possibilita a participação de meninos e meninas de diferentes faixa etárias na mesma prática.



As coreografias incentivam a mostra da cultura local



O Festival poderá ser uma estratégia de integração entre meninos e meninas, PST e comunidade, núcleos e convênios



Sonho que se sonha, só é um sonho... Mas sonho que se sonha junto é realidade. (Raul Seixas)

