

051

ESTRUTURAÇÃO DO ESPAÇO DESTINADO AO DESENVOLVIMENTO ARTÍSTICO EXPRESSIVO NA FORMAÇÃO BÁSICA E SUA RELAÇÃO INTERDISCIPLINAR. *Carla Maria Fernandes Corral, Andréia Machado Oliveira, Rosa Maria Bagatini e Umbelina Duarte Barreto* (Departamento de Artes Visuais, Instituto de Artes, UFRGS).

Partindo da afirmação que a arte é essencial na formação do ser humano, pois ela dá forma á relação do indivíduo com o mundo, reiteramos a sua importância na educação, buscando, através deste projeto, levantar as formas da arte se fazer presente na escola ao considerá-la a partir de diferentes espaços e seus limites preestabelecidos: ambiente escolar, salas de aula, currículo, cotidiano escolar dos profissionais e os próprios professores, como organizam teoricamente sua prática a partir da sua especificidade ou generalidade. Nosso objetivo é encontrar algumas bases para a sistematização do conhecimento artístico-expressivo organizado em seu núcleo específico e em suas extensões. Para a realização do projeto definimos, nesta etapa, o foco de observação no ensino fundamental, considerando escolas federais, estaduais, municipais e particulares, abrangendo instituições com diferentes organizações administrativas e pedagógicas. Elaboramos instrumentos de pesquisa destinados a abordagem dos profissionais e protocolos que orientam a observação direta. Além deste material utilizamos outros instrumentos que proporcionam o registro da imagem, como a fotografia e o filme VHS, juntamente com o relatório descritivo que se definiu na vivência da observação. Após o término das observações nas escolas, tomando como base os levantamentos, será elaborado um projeto temático interdisciplinar que envolva os excessos e as faltas registrados. Este é um subprojeto de pesquisa que participa do projeto "Novas políticas e novas práticas curriculares em formação de professores e professoras". (FINEP)