

Projeto de monitoria para aproveitar os recursos da internet na Aprendizagem da Arte

Bárbara Montelli, Maria Cristina Villanova Biazus

Resumo

Como desenvolver um projeto de Monitoria? Estou começando este ano na monitoria com a orientação da professora Dra. Maria Cristina Villanova Biazus, professora da disciplina Laboratório de Arte e Ensino. Assim, estou descrevendo o que é o trabalho de monitoria em que estou trabalhando. O trabalho de monitoria consta de dois focos: um que é operacional - participar da disciplina como Monitora, o outro que é reflexivo-construtivo - auxiliar no desenvolvimento de projeto de adequação dos conteúdos desta disciplina para EAD. Fui encarregada da análise de sites em língua portuguesa compatíveis com a atividade de docência em arte, visando os pontos positivos, bem como os constritores encontrados nesses endereços que têm relação com o assunto. A pesquisa visa dar subsídios para um módulo dessa mesma disciplina se ministrada via EAD. O material apresentado nos websites estudados será selecionado e classificado para ser oferecido como enriquecimento da unidade em elaboração. Entre os recursos analisados estão textos sobre Arte, Educação e Tecnologia, instituições dedicadas à educação e objetos virtuais de aprendizagem. Como grande parte desse material disponibilizado na internet está em língua inglesa estamos montando um portfólio comentado, e não somente uma listagem de endereços, em português. Estaremos disponibilizando no pôster a metodologia da pesquisa e alguns resultados alcançados até o momento uma vez que iniciamos esta Monitoria no início desse ano.