

Uma análise de como a mulher vitoriana era retratada a partir das peças "Lady Windermere's Fan" de Oscar Wilde e "An Inspector Calls" de J. B. Priestley

Bruna Cardoso Gravem, Claudio Zanini

Resumo

O objetivo do relato do Trabalho de Conclusão de Curso a ser apresentado é questionar como era a mulher vitoriana e como ela era retratada a partir da análise das peças "Lady Windermere's Fan" de Oscar Wilde e "An Inspector Calls" de J. B. Priestley. Para isso, usei de pesquisa bibliográfica analisando as peças citadas acima assim como o movimento feminista que surgiu durante o mesmo período e os principais aspectos que moldaram a era vitoriana e os estereótipos das mulheres que viveram durante esse essa época. A conclusão chegada foi que ambas as peças retratam, entre outras personagens, uma jovem e nova mulher vitoriana que está aprendendo a ver o mundo com um olhar diferente, questionando o que lhe foi ensinado como 'certo' e 'errado' e tentando não ser apenas a mulher que se espera que ela seja, mas a mulher que ela quer ser. Durante a pesquisa se torna evidente a importância da mulher vitoriana para a busca dos direitos das mulheres como iguais perante a sociedade, não só na Inglaterra mas em todo mundo. Também fica claro como ela influenciou não apenas a literatura, mas toda a sociedade desde o meio acadêmico, passando pelo profissional e finalmente chegando ao pessoal e familiar, decidindo como ela quer viver e quem ela quer ser.