

## Apresentação para o Salão EAD

### Apresentação dos envolvidos

Titulo: "Música & Tecnologia"

Coordenador: Prof. Dr. Eloi Fernando Fritsch

Equipe de trabalho: Alexandre Andrade Morales

Bernardo Grings

Unidade: Instituto de Artes

Departamento: Música – Centro de Música Eletrônica

Ramal: 3308 4329

E-mail: [musicaeletronica@ufrgs.br](mailto:musicaeletronica@ufrgs.br)

Site: [www.ufrgs.br/mt](http://www.ufrgs.br/mt)

Início do projeto: Março de 2007

### Apresentação do projeto (disciplina)

O projeto "Música & Tecnologia II" é o prosseguimento do curso de ensino à distância na área da música, destinada às disciplinas de Música & Tecnologia, Música Eletroacústica I, Música Eletroacústica II, Música Eletroacústica III, Computação Musical, *Home Studio*. Incluindo a nova disciplina Música e Multimeios dos cursos de Pró-Licenciatura no Brasil fomentado pelo MEC.

### Objetivos do projeto

Criar uma Rádio Virtual para executar *Streaming* de áudio no formato mp3. Esta rádio disponibilizará materiais cedidos e produzidos por compositores e estudantes de composição das disciplinas de música e tecnologia da UFRGS.

Disponibilizar um hipertexto com referências para a área de música e tecnologia. Estes hipertextos serão usados como apoio às aulas presenciais de música e tecnologia e ao curso de Pró-Licenciatura à Distância em Música.

### Objetos de aprendizagem utilizados

O curso acontece num ambiente interativo, via site. No mesmo se encontram objetos de aprendizagem como hipertexto, imagens, figuras, gráficos explicativos, vídeo aulas e textos. A *interface* da rádio virtual é desenvolvida em Flash.

### Desenvolvimento dos materiais didáticos

- a) Foram realizadas pesquisas na busca de programas musicais gratuitos que serão utilizados como material de apoio às atividades propostas no curso de Ensino à Distância. Estes programas estão disponíveis para *download* na página do curso ([www.ufrgs.br/mt](http://www.ufrgs.br/mt)).
- b) Conteúdos foram pesquisados e elaborados para as disciplinas, adaptando-os para sua utilização no ensino à distância.
- c) Foram criadas imagens e gráficos explicativos para facilitar a compreensão do conteúdo.
- d) A *interface* gráfica da rádio virtual foi parcialmente elaborada para disponibilizar on-line os materiais cedidos e desenvolvidos.

## Resultados parciais

Correções, inclusões e nova revisão no módulo de Edição de Partituras desenvolvido em 2006.

Desenvolvimento da interface de funcionamento (design e programação) da rádio virtual, onde serão disponibilizadas as composições e materiais para estudo à distância.

Implementação de novos módulos: MIDI, Microfones, Áudio Digital, instrumentos eletrônicos e programas musicais. Estes novos módulos foram adicionados ao hiperdocumento que já continha o Módulo de Edição de Partituras.

Pesquisa e preparação de programas musicais de uso gratuito para apoio às atividades do curso.

Inseridos novos conteúdos de hipertexto, também utilizados como apoio nas disciplinas presenciais de Música e Tecnologia.