

GERENCIAMENTO DE BANCO DE IMAGENS

Helen Beatriz Frota Rozados¹
Martha Kling Bonotto²
Alexandre Toscani³

Introdução: Nos últimos anos, as TICs vêm, cada vez mais, incentivando e promovendo o crescimento geométrico da informação que circula em nível mundial, bem como ampliando a gama de suportes e tipos de informação. Assim, o texto impresso deixou de ser a única e mais divulgada forma de transmitir informação, para dar abertura a sons, imagens e a combinação de tudo nos documentos multimídia. Suportes físicos, como o da fotografia em papel, do vídeo, em fita, podem ser transformados em magnéticos, através da digitalização. Imagens, hoje, são produzidas digitalmente para, se for o caso, serem transformadas em papel. A imagem passa a incorporar, cada vez mais, os documentos e a informação que circula, quer seja na forma tradicional impressa, quer seja em meios digitais. É fundamental conhecer a importância deste recurso, modos de organização, preservação, acesso, divulgação e disponibilização deste tipo de material, bem como a legislação que protege o uso das imagens. Desta maneira, a disciplina de gerenciamento de Banco de Imagens volta-se a instrumentalizar o aluno com conteúdos pertinentes a esta problemática. **Objetivos:** *Geral* – Oportunizar situações de ensino-aprendizagem que permitam ao aluno o conhecimento das questões teórico-práticas relacionadas a imagens e seu uso, bem como a formação e gerenciamento de Bancos de Imagens. *Específicos* – a. Caracterizar a imagem em seus aspectos conceituais; b. Oportunizar a reflexão e o debate sobre a importância da imagem no contexto informacional; c. Identificar as formas de organização, preservação, acesso, disponibilização e uso de imagens, na montagem de bancos de imagens; d. Conhecer a legislação que protege os direitos autorais e o uso da imagem. **Metodologia:** Utilização de diferentes processos de ensinagem, tais

¹ Professora na Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, Departamento de Ciências da Informação, Núcleo de Educação a Distância (FABICO/DCI/ECHOS), Doutora em Ciências da Informação, email: hrozados@gmail.com

² Professora na Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, Departamento de Ciências da Informação, Núcleo de Educação a Distância (FABICO/DCI/ECHOS), Mestre em Letras, email: marthakbonotto@yahoo.com.br

³ Bolsista SEAD, acadêmico na Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, Departamento de Ciências da Informação, Curso de Biblioteconomia (FABICO/DCI)

como: leituras e discussões do referencial teórico do conteúdo programático disponibilizado no ambiente; aulas mediadas pelo computador no TelEduc; atividades assíncronas e síncronas; dinâmicas de elaboração de atividades auxiliadas por objetos de aprendizagem; participação de profissionais que atuem em áreas de produção e conservação de imagem (fotografia tradicional e digital, vídeos, cinema) contribuindo com as discussões síncronas e a interação entre o professor, os alunos e o monitor da Disciplina; visitas e entrevistas realizadas pelos alunos a bancos de imagens (jornais, museus, organizações privadas); Participação em chats e fóruns de discussão; apresentações multimídia; trabalhos acadêmicos individuais e em pequenos grupos; uso de ambientes de aprendizagem assistidos por computador. **Resultados esperados:** Desenvolver nos alunos a capacidade de diagnosticar, analisar, planejar e avaliar imagens com vistas a implementação e gestão de bancos de imagens. **Conclusão:** Sabe-se que a literatura técnica e científica existente sobre banco de imagens é bastante escassa, bem como as possibilidades de cursos tanto dentro das universidades como em outras organizações. Desta forma, conclui-se que o oferecimento de uma disciplina deste teor, em um Departamento cujo principal objeto é a informação em qualquer de suas formas ou suporte, contribuirá para complementar, reforçar e qualificar o currículo dos cursos de Arquivologia e Biblioteconomia, permitindo a ampliação dos conhecimentos previstos para os alunos dos cursos de graduação da Unidade. **Palavras-Chave:** educação a distância, banco de imagens, ambiente virtual de aprendizagem, gerenciamento, administração, disciplina de graduação.