

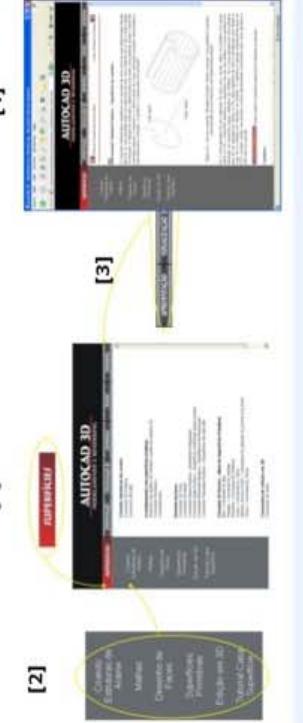
Computação Gráfica I

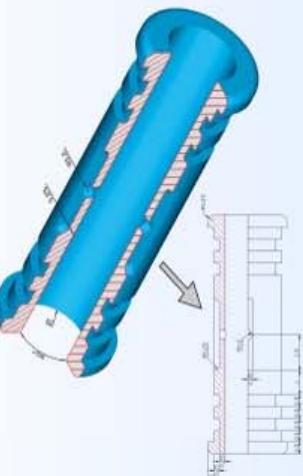
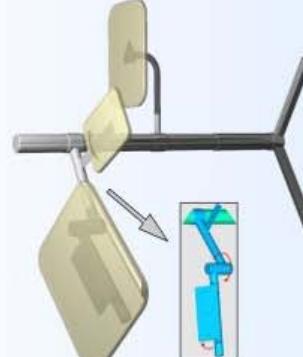
Disciplina do Curso de Design

Bolsista: Alexandre Alcante Kortz

Orientador: José Luís Farinatti Aymone

Objetivos	Metodologia	Resultados	Conclusão
<p>Oferecer turmas a distância de Computação Gráfica aos alunos do Curso de Design;</p> <p>Disponibilizar ao aluno a base teórica e conceitual de modelagem 2D, 3D e renderização utilizando o software de computação gráfica AutoCAD;</p> <p>Proporcionar conteúdo em hipertexto com agilidade de navegação e um layout adequado com o uso de botões e links;</p>			

Objetivos	Metodologia	Resultados	Conclusão
	<p>Para o conteúdo, são desenvolvidas, no software Macromedia Dreamweaver, páginas HTML compostas de textos, figuras e links entre os tópicos.</p> <p>A utilização dos comandos é ilustrada através de figuras e os alunos podem fazer o download de exercícios contendo os mesmos modelos das figuras, permitindo que eles pratiquem o uso dos comandos.</p> <p>As páginas possibilitam que o aluno siga um caminho seqüencial, em uma ordem pré-definida, ou escolha livremente o tópico que deseja acessar (ver Figura 1).</p>	 <p>[1] [2] [3] [4]</p>	<p>Fig. 1. Capítulo atual [1] e seus subtítulos [2]; barra de botões [3]; [4] janela principal.</p>

Objetivos	Metodologia	Resultados	Conclusão
	<p>Foram desenvolvidos 6 exercícios, 9 questionários de avaliação das lições, 9 tutoriais e 5 avaliações presenciais. As figuras a seguir exemplificam alguns resultados obtidos.</p>	 <p>Exercício: comando de revolução</p>	<p>Avaliação: Banco de praça</p>
		 <p>Tutorial: mesa para notebook</p>	

Objetivos	Metodologia	Resultados	Conclusão
	<p>O desenvolvimento do projeto vem ocorrendo dentro do cronograma estabelecido, e está sendo facilitado pois já se tem o conteúdo teórico proveniente dos Cursos de Extensão a Distância de AutoCAD 2D e 3D, disponíveis em www.vid.ufrgs.br/ead, que utilizam o Ambiente de Aprendizagem Moodle.</p> <p>É necessário desenvolver o conteúdo e avaliações da parte avançada de modelagem 3D, para permitir a criação de formas complexas aplicadas ao Design de Produto.</p> <p>A inserção do material desenvolvido no Moodle da UFRGS, www.moodle.ufrgs.br, já está sendo realizada.</p>		
			