

## DIDÁTICA DA MÚSICA

Leonardo da Silveira Borne<sup>1</sup>  
Esther Beyer<sup>2</sup>

**Introdução:** Criação, desenvolvimento e implementação da disciplina modalidade EAD “Didática da Música”, integrante do currículo do curso de música EAD, pelo projeto Pró-Licenciatura, que envolverá, financiado pelo Ministério de Educação e Cultura: a) estudo das teorias psicológicas que abordam a construção do conhecimento e suas contribuições para a pesquisa e as práticas educativo-musicais; b) estudo do desenvolvimento das habilidades e do conhecimento musicais; e c) observação de situações de ensino e aprendizagem de música, analisadas sob a perspectiva psicológica.

**Objetivos:** Criação, desenvolvimento e implementação de objetos de aprendizagem para a disciplina Didática da Música.

**Metodologia:** a) Definição dos conteúdos programáticos; b) pesquisa de material didático; c) estudo e adaptação do mesmo para a plataforma Moodle (Sala de Bate-papo, Fórum de Discussão, Webfólio); d) implementação da disciplina.

**Resultados:** Até o momento, já foram definidos os conteúdos programáticos da disciplina e está em fase de realização a pesquisa de material didático – que ocorre paralelamente à sua adaptação para a plataforma Moodle.

**Conclusão:** Visto que o trabalho está em andamento (teve seu início em março de 2007), as conclusões a que se chegaram e ainda não são definitivas.

**Palavras-Chave:** didática da música, educação à distância, objetos de aprendizagem, ambiente virtual de aprendizagem.

---

<sup>1</sup> Bolsista SEAD, acadêmico do Departamento de Música. leoborne@terra.com.br

<sup>2</sup> Doutora em Psicologia da Música (Alemanha), professora do Departamento de Música, ebeyer@sogipa.esp.br