

Explicando o mundo através da poesia

Sarah Louise Sonntag, Tifani Teixeira Gonzalez (orient.)

Esta produção é o resultado da prática de docência do Curso de Pedagogia em uma segunda série de uma Escola Estadual de Ensino Fundamental em Porto Alegre. O projeto foi planejado após observação de duas semanas, para ser aplicado durante treze semanas. Tem como elemento integrador o componente curricular Língua Materna, ou seja, partindo de poesias procura-se propiciar o estudo deste e dos outros componentes curriculares. Além do trabalho com poemas, tem-se favorecido também a exploração dos sentimentos, devido à freqüente tentativa dos alunos de resolverem seus problemas através de ofensas e violência. Assim, dentre os objetivos do projeto, está o de propiciar desenvolvimento das relações interpessoais em prol da aprendizagem, pois esta é entendida como dada nas interações. Os outros objetivos são: possibilitar a expressão, a compreensão dos próprios sentimentos e o conseqüente conhecimento de si e favorecer a aprendizagem prazerosa. Para isto, foram adotadas as seguintes estratégias: estudo de temas a partir de poesias; organização dos estudos em “mundos”: meu corpo, minha família, minha escola e minha rua; produção de poesias; confecção de cartazes; dramatização e mímica; caça ao tesouro; confecção de maquetes; passeios orientados; exposição da produção à comunidade escolar. Uma atividade específica de exploração dos sentimentos com o livro “Mania de Explicação” (de Adriana Falcão) foi realizada em três etapas: dramatização de sentimentos do livro em grupos com auxílio do dicionário; leitura do livro “Mania de Explicação”; produção textual explicando os sentimentos atribuídos a diferentes tipos de música.