

O imaginário infantil

Autora: Alessandra Straburger

Orientadora: Susana Rangel Vieira da Cunha

Este relato narra parcialmente a experiência de estágio compartilhado que aconteceu em uma turma de Jardim A, em turnos opostos, na Escola Infantil Municipal Protásio Alves no segundo semestre de 2006. O trabalho foi desenvolvido a partir de concepções pedagógicas similares, buscando coerência entre as ações pedagógicas desenvolvidas. Esta parceria de estágio só foi possível através do diálogo estabelecido entre as duas estagiárias, juntamente com todas as pessoas envolvidas no processo educativo da escola.

Nosso projeto surgiu das observações sobre as produções visuais dos alunos, onde notávamos que suas representações eram comuns, estereotipadas e não revelavam as singularidades das crianças, seus modos de ser e representar.

Partimos também do pressuposto de que na maioria das vezes, a arte na Educação Infantil se restringe as atividades complementares de outras áreas do conhecimento, sem o devido aprofundamento, limitando assim, as possibilidades de trabalho, reflexões e práticas necessárias e pertinentes que giram em torno desta área.

Neste estágio nosso grande desafio foi utilizar materiais como meio para que a construção da linguagem expressiva pudesse acontecer.

Desde o início tivemos “os ingredientes” (as crianças e os materiais), o que fizemos foi mediar o contato da criança com os materiais, experimentando, explorando, fazendo descobertas e instigando seu imaginário.