



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2013: SIC - XXV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2013
<b>Local</b>	Porto Alegre - RS
<b>Título</b>	REFLEXÕES SOBRE O ENSINO DE LEITURA E PRODUÇÃO TEXTUAL EM NÍVEL SUPERIOR
<b>Autor</b>	JULIANA BATTISTI
<b>Orientador</b>	JULIANA ROQUELE SCHOFFEN

Esta pesquisa se propõe a refletir sobre o ensino da Língua Portuguesa em nível superior, em cursos das diversas áreas do conhecimento. Para tornar possível essa reflexão, partiu-se das disciplinas de Português e de Leitura e Produção de Textos oferecidas pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul nos currículos de vários de seus cursos de graduação, identificando as demandas dos alunos e as práticas de ensino dos professores no sentido de contribuir para a formação de leitores e escritores mais competentes para práticas sociais e acadêmicas. Visto que estamos partindo dessa disciplina para se refletir sobre o ensino de leitura e produção escrita em nível superior de forma geral, seguimos uma metodologia investigativa a partir da realização de sondagem com os docentes que ministram ou já ministraram essa disciplina, de forma a verificar o entendimento desses a respeito do papel que ela tem na formação de um aluno em nível universitário, e também como esse entendimento tem sido refletido em suas práticas de sala de aula. De acordo com a concepção de uso da linguagem “uma forma de ação conjunta, que é aquela ação levada a cabo por um grupo de pessoas agindo em coordenação uma com a outra” (CLARK, 2000, p.49) e de Letramento (SOARES, 99) “Letramento é, pois, o resultado da ação de ensinar ou de aprender a ler e a escrever: o estado ou a condição que adquire um grupo social ou um indivíduo como consequência de ter-se apropriado da escrita” pretendemos mapear as experiências já realizadas e identificar as que foram melhor sucedidas, a fim de elaborar modelos de propostas de ensino de leitura e produção de textos que estejam adequados ao contexto de demanda dos diversos cursos em que a disciplina é oferecida. Dessa maneira, cria-se o espaço para que se ative o desenvolvimento de competência leitora e escritora por estudantes, como também se investe no auxílio ao professor no seu trabalho de guiar o aluno a se apropriar da escrita e de suas práticas sociais.