

Leituras interativas de literatura infantil por alunos de anos iniciais – análise de caso em duas escolas

Autora: Aline de Souza Menna Barreto Fialho Orientadora: Profa. Dra. Rosa Maria Hessel Silveira

CH - Ciências Humanas

INTRODUÇÃO

Este trabalho, parte do projeto maior desenvolvido na Faculdade de Educação da UFRGS, sob o título "Literatura infantil – um estudo sobre leituras de obras selecionadas com leitores de anos iniciais.", com apoio CNPq, tem por objetivo analisar duas sessões de leitura interativa do livro A Grande Fábrica de Palavras, de Agnes de Lestrade. A citada obra faz parte do acervo do PNBE distribuído às escolas públicas de todo o país em 2012



A primeira sessão de leitura interativa foi realizada em uma turma de 4º ano de uma escola Estadual de Porto Alegre e a segunda, realizada em umas turma de 4º ano de uma escola Estadual de Pelotas. Tais sessões foram filmadas e posteriormente transcritas para análise e comparação das interações.

CONSIDERAÇÕES FINAIS

leituras interativas, conduzidas pelas pesquisadoras, possibilitaram aos alunos a discussão e a troca coletiva de experiências culturais anteriores e de experiências de leitura diversas que contribuíram para uma compreensão mais polissêmica do texto. Neste estudo, também foram identificadas algumas semelhanças e diferenças que ocorreram entre as duas sessões anteriormente citadas, no que se relaciona à interpretação do projeto gráfico-visual, à correlação das diferentes partes do livro para a construção do sentido global da narrativa e à atenção especial dedicada aos paratextos (capa, contracapa e dedicatória).

REFERÊNCIAS

EDUCAÇÃO: Literatura Infantil. São Paulo: Segmento, jun. 2012. Edição Especial.

CADEMARTORI, Ligia. O professor e a literatura: para pequenos, médios e grandes. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2009.

COLOMER, Teresa. A formação do Leitor Literário: narrativa infantil e juvenil atual. Tradução de Laura Sandroni. São Paulo: Global, 2003





