



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2013: SIC - XXV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2013
<b>Local</b>	Porto Alegre - RS
<b>Título</b>	Alguns apontamentos acerca de questões de gênero na arte contemporânea.
<b>Autor</b>	Paula Trusz Arruda
<b>Orientador</b>	ALEXANDRE RICARDO DOS SANTOS

Esta comunicação propõe refletir sobre a questão de gênero em produções artísticas contemporâneas ligadas ao uso da fotografia como linguagem principal. Não se pretende esgotar o tema, considerando a história da arte mundial, mas sim trabalhá-lo a partir de dois recortes: um temporal, o qual abrange desde a década de 1970 até os dias atuais; e outro geográfico, ou seja, interessam as produções realizadas por artistas que mantenham ou tenham mantido produção no estado do Rio Grande do Sul. Esta escolha se justifica em função de possibilitar a consulta aos acervos públicos locais e o contato direto com as obras.

Para o embasamento teórico deste estudo, procurou-se realizar um levantamento bibliográfico que desse conta tanto do conceito central escolhido quanto de questões diretamente relacionadas a ele, como os estudos sobre o corpo, o feminismo, a sexualidade, o homoerotismo e a maneira a partir da qual estes conceitos se atravessam nas produções artísticas em questão. Para isto, foram utilizados aportes teóricos de autores como Judith Butler, Juan Aliaga e Michel Foucault, entre outros, assim como de produções acadêmicas que discorram sobre o referido tema. A partir dos levantamentos de obras e de bibliografias, procurou-se realizar a criação de tipologias, com o intuito metodológico de agrupar as obras em categorias que dessem conta de suas especificidades relativas ao modo que propõem discutir sobre o tema de gênero na arte através da imagem fotográfica, bem como a maneira com que esta temática se modificou ao longo das décadas.