



Evento	Salão UFRGS 2013: SIC - XXV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2013
Local	Porto Alegre - RS
Título	Web Arte e Ações Políticas
Autor	NATÁLIA CHAVES BANDEIRA
Orientador	MARIA AMELIA BULHOES GARCIA

Web Arte e ações políticas

Natália Chaves Bandeira

Orientadora: Maria Amelia Bulhões

As artes visuais ocuparam o espaço virtual estabelecendo novas dinâmicas para as obras. A pesquisa *Territorialidades na Arte Contemporânea: Tecnologias Digitais, Hipertexto e Interatividade* enfoca a web arte - propostas que se estruturam a partir dos recursos da internet e funcionam preponderantemente online. Minha atuação nesta pesquisa destaca obras que levantam questões sociais e políticas, dialogando diretamente com seu público, pois as obras online dependem desse contato para existir. A interatividade e a forma diferenciada de acesso à obra deslocaram o lugar da arte. Assim, este novo lugar representa uma possibilidade política no mundo das artes. Jacques Rancière diz que a arte é política na medida em que se coloca em determinada posição espacial ou temporal – dentro ou fora, junto ou separado. Mais que uma opinião ou mensagem acerca das estruturas sociais, dos conflitos políticos, etc., trata-se de uma postura. O autor coloca também que a política da arte pode agir em três lugares: na arte pública, no espaço do museu e da exposição e na transição entre o museu e o seu exterior. Neste sentido, o espaço virtual, pode ser pensado como um quarto lugar.

Considerando que a internet tem sido um meio para a organização de movimentos sociais e tem na sua história a marca da marginalização e da contestação social, a proposta é abordar as relações entre política e arte e o uso do espaço virtual por alguns artistas que trabalham com temas político-sociais. Para tanto, estão sendo feitas leituras e discussão de textos, além de amplo levantamento de projetos artísticos online. Para análise desses trabalhos estabeleceu-se uma organização conceitual em três grupos, definidos a partir dos deslocamentos que as obras propõem: *Da rua para a web*; *Da web para a rua* e *Na web*.

Como parte da pesquisa foi criado um suporte de registro, o blog netartemolotov.blogspot.com. Nele, as postagens são feitas de acordo com as categorias estabelecidas acima, que destacam os deslocamentos propostos pelas obras dentro do sistema de arte, assumindo assim posições políticas. Estas postagens têm o intuito de trazer para discussão a presença da política na web arte através das próprias obras e, na medida do possível, dialogar com os artistas, teóricos e interessados no tema. Nas postagens pode-se acessar entrevistas, projetos realizados por artistas na web e informações compartilhadas com outros artistas e sites relacionados ao tema.