



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2013: SIC - XXV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2013
<b>Local</b>	Porto Alegre - RS
<b>Título</b>	Web Arte e Ações Políticas
<b>Autor</b>	NATÁLIA CHAVES BANDEIRA
<b>Orientador</b>	MARIA AMELIA BULHOES GARCIA

## Web Arte e ações políticas

Natália Chaves Bandeira

Orientadora: Maria Amelia Bulhões

As artes visuais ocuparam o espaço virtual estabelecendo novas dinâmicas para as obras. A pesquisa *Territorialidades na Arte Contemporânea: Tecnologias Digitais, Hipertexto e Interatividade* enfoca a web arte - propostas que se estruturam a partir dos recursos da internet e funcionam preponderantemente online. Minha atuação nesta pesquisa destaca obras que levantam questões sociais e políticas, dialogando diretamente com seu público, pois as obras online dependem desse contato para existir. A interatividade e a forma diferenciada de acesso à obra deslocaram o lugar da arte. Assim, este novo lugar representa uma possibilidade política no mundo das artes. Jacques Rancière diz que a arte é política na medida em que se coloca em determinada posição espacial ou temporal – dentro ou fora, junto ou separado. Mais que uma opinião ou mensagem acerca das estruturas sociais, dos conflitos políticos, etc., trata-se de uma postura. O autor coloca também que a política da arte pode agir em três lugares: na arte pública, no espaço do museu e da exposição e na transição entre o museu e o seu exterior. Neste sentido, o espaço virtual, pode ser pensado como um quarto lugar.

Considerando que a internet tem sido um meio para a organização de movimentos sociais e tem na sua história a marca da marginalização e da contestação social, a proposta é abordar as relações entre política e arte e o uso do espaço virtual por alguns artistas que trabalham com temas político-sociais. Para tanto, estão sendo feitas leituras e discussão de textos, além de amplo levantamento de projetos artísticos online. Para análise desses trabalhos estabeleceu-se uma organização conceitual em três grupos, definidos a partir dos deslocamentos que as obras propõem: *Da rua para a web*; *Da web para a rua* e *Na web*.

Como parte da pesquisa foi criado um suporte de registro, o blog [netartemolotov.blogspot.com](http://netartemolotov.blogspot.com). Nele, as postagens são feitas de acordo com as categorias estabelecidas acima, que destacam os deslocamentos propostos pelas obras dentro do sistema de arte, assumindo assim posições políticas. Estas postagens têm o intuito de trazer para discussão a presença da política na web arte através das próprias obras e, na medida do possível, dialogar com os artistas, teóricos e interessados no tema. Nas postagens pode-se acessar entrevistas, projetos realizados por artistas na web e informações compartilhadas com outros artistas e sites relacionados ao tema.