



Evento	Salão UFRGS 2013: SIC - XXV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2013
Local	Porto Alegre - RS
Título	ANATOMIA DA RUA ELEVADA. Percurso latino-americano, 1940-1980
Autor	BIBIANA DA VEIGA CHAVES PICON
Orientador	CLAUDIA PIANTA COSTA CABRAL

O estudo trata da “*arquitetura da circulação pedestre*” na habitação coletiva moderna, focalizando essencialmente as contribuições latino-americanas ao assunto. No contexto deste estudo, a expressão é utilizada em referência a um conjunto específico de alternativas arquitetônicas que, a partir da criação de espaços coletivos de sentido público desenvolvidos em altura, constituíram intentos de revisão da rua enquanto definição única para o sistema de movimentos pedestre. Essas alternativas surgiram combinadas à renovação tipológica e programática da habitação, provocada pela reconsideração do grande número na cidade moderna. No interior dessa busca, postular a solução de grande envergadura para a habitação coletiva, em altura e extensão, significou repensar toda a sequência de espaços intermediários, entre o núcleo privado das células habitáveis e o exterior de domínio público, de modo a reclamar a constituição arquitetônica da nova escala mediadora entre habitat individual e cidade. Portanto, fazem parte da pesquisa projetos latino-americanos de arquitetura moderna habitacional coletiva que apresentem, como solução para a circulação horizontal intra e interblocos habitacionais, aquilo que o estudo se refere como rua elevada.

Em um primeiro momento, foi realizada extensa busca e leitura exploratória dirigida ao tema, em livros, teses, revistas e periódicos de arquitetura e engenharia, nacionais e internacionais. Até o momento, foram selecionados à pesquisa 11 projetos – que, somados aos 13 anteriormente avaliados em estudos já publicados por este grupo de pesquisa, totalizam 24 projetos habitacionais coletivos. Todos os projetos recentemente inseridos são de autoria brasileira, concentram-se nas cidades do Rio de Janeiro e São Paulo, datam de 1939 a 1978 e apresentam rua elevada.

Desta forma, em uma segunda etapa, os projetos foram organizados em fichas individuais, criadas de modo a facilitar a comparação e o entendimento projetual e visual dos mesmos. A montagem deste arquivo é de essencial importância para o encaminhamento da pesquisa. As fichas incluem informações gerais dos projetos (data, localização, projetistas, tipologia, infraestrutura e solução dada às questões de circulação pedestre), fotografias dos conjuntos (se construído) bem como implantação, plantas, cortes e fachadas de acordo com a disponibilidade de material publicado e encontrado quanto a cada um deles. A partir do processo de fichamento é criada uma linha do tempo, que dispõe os 24 projetos cronologicamente. A seguir os projetos serão sujeitos a uma série de análises comparativas, principalmente quanto às soluções da circulação pedestre, que serão apresentadas através de recursos visuais inseridos à linha do tempo, para uma melhor visualização das semelhanças e diferenças entre eles.

A partir disso se espera descrever conclusões comparativas em linhas gerais e, principalmente, contribuir com atuais e futuros estudos em relação à arquitetura moderna latino-americana.