

ARTIGOS ACADÊMICOS AUDIOVISUAIS: UMA ANÁLISE SISTÊMICO-FUNCIONAL DOS SIGNIFICADOS TEXTUAIS*

Área de conhecimento: Linguística/ Linguística Aplicada

Victor Gomes Milani (Letras – Inglês/ FIPE – Labler/UFMS)**

Prof^a Dr^a Graciela Rabuske Hendges (Labler/PPGL/UFMS)

OBJETIVO

No presente trabalho, busca-se descrever a organização retórica do artigo acadêmico audiovisual, partindo inicialmente do mapeamento das escolhas Temáticas presentes nos artigos, a partir do sistema de Tema da Gramática Sistêmico-Funcional (HALLIDAY, 2004; THOMPSON, 2004).

RESULTADOS

1. Chama a atenção o alto número de Processos e Circunstâncias em posição Temática (**Tabela 1**)
2. Dentre as Circunstâncias em posição temática, observou-se grande ocorrência de Locação (tempo e espaço) e Propósito. (**Tabela 2**)

METODOLOGIA

O corpus piloto compreende três artigos acadêmicos audiovisuais publicados em 2011 e disponíveis gratuitamente. A análise constitui-se de dois eixos: contextual (MOTTA-ROTH, 2008) (procura de informações no próprio site do periódico) e textual (mapeamento de padrões Textuais e Composicionais do Valor da Informação a partir das categorias propostas pela Gramática Sistêmico-Funcional (HALLIDAY, 2004; THOMPSON, 2004)

Orações	Temas Textuais	Temas Ideacionais		
		Participantes	Processos	Circunstâncias
232	39	85	84	63
100%	16,81%	36,63%	36,2%	27,15%

Tabela 1- Distribuição das escolhas Temáticas no *corpus*

Circunstâncias	Contingência	Locação		Maneira	Propósito	Acompanhamento	Papel
		Tempo	Espaço				
63	6	26	4	7	16	2	1
100%	9,52%	41,26%	6,34%	11,11%	25,39%	3,17%	1,58%

Tabela 1- Distribuição das Circunstâncias em posição Temática no *corpus*

DISCUSSÃO E CONSIDERAÇÕES FINAIS

O alto número de Temas Ideacionais na forma de Processos e Circunstâncias, com ênfase em Locação (quando e onde fazer o procedimento) e Propósito (para que fazer o procedimento) como ponto de partida da mensagem revela uma motivação não convencional no artigo acadêmico audiovisual, quando comparado ao artigo acadêmico “verbal escrito”. Esse padrão Textual revela a natureza instrucional desse novo gênero discursivo, em que o objetivo da seção de Métodos é ensinar um procedimento, e não apenas reportá-lo (cf. SWALES, 1990). Tal natureza fica ainda mais evidente quando considerados os padrões Ideacional e Interpessoal observados em estudos prévios (SOUZA, 2013; SILVA 2013 respectivamente): o predomínio de Processos Materiais e do Modo Imperativo. Em termos de organização retórica, a natureza instrucional pode ser observada pela ênfase que a sessão de Métodos recebe no artigo acadêmico audiovisual, em termos de extensão, principalmente.

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- HALLIDAY, M. A. K. *An introduction to functional grammar*. 3. ed.. Revised by Christian M.I.M. Matthiessen. London: Arnold, 2004.
- HENDGES, G.R. Procedimentos e categorias para a análise da estrutura textual de gêneros. In: MOTTA-ROTH, D.; CABAÑAS, T.; HENDGES, G.R. (Orgs.). *Análises de textos e de discursos: Relações entre teorias e práticas*. 1 ed. Santa Maria: PPGL, 2008.
- JOVE>About. Disponível em: <<http://www.jove.com/About.php?sectionid=-1>>; acessado em: 1º Abril, 2013.
- KALANTZIS, M.; COPE, B.A multiliteracies pedagogy: a pedagogical supplement. In: COPE, B.; KALANTZIS, M. (Eds.). *Multiliteracies: literacy learning and the design of social futures*. London/New York: Routledge, 2000. p. 239-248.
- MOTTA-ROTH, D. *Análise crítica de gêneros: contribuições para o ensino e a pesquisa de linguagem*. D.E.L.T.A., v. 24, n.2, p. 341-383, 2008.
- SILVA, T. *Mood and Modality in Audiovisual Research Articles*. Santa Maria: UFMS, 2013.
- SOUZA, M. *Systemic Functional Grammar as a Tool in Critical Genre Analysis: Ideational Meanings in Audiovisual Research Articles*. Santa Maria, UFMS, 2013
- SWALES, J. M. *Genre analysis: English in academic and research settings*. Cambridge: Cambridge University Press, 1990.
- THOMPSON, G. *Introducing Functional Grammar*. New York: Oxford University Press, Inc., 2004.

* Trabalho em andamento vinculado ao projeto guarda-chuva “Análise crítica de gêneros e implicações para os multiletramentos” (GAP/CAL no. 031609), orientado pela Profa. Dr.^a Graciela Rabuske Hendges (Labler/DLEM/PPGL/UFMS).

** Acadêmico do 8º semestre de Curso de Licenciatura em Letras - Inglês, bolsista FIPE-CAL 01/07/2013 - 31/12/2013.