

A Educação Musical no Rio Grande do Sul: Uma Investigação em Escolas de Educação Básica

Daniele Isabel Ertel (IniCie/UERGS)

Orientadora: Prof^a Dr^a Cristina Rolim Wolffenbüttel (UERGS)

Introdução

Esta pesquisa, desenvolvida em duas etapas, investigou escolas de Educação Básica do Rio Grande do Sul. Está inserida no grupo de pesquisa “Educação Musical: diferentes tempos e espaços”, da Universidade Estadual do Rio Grande do Sul, sendo o projeto aprovado nos Editais 001/2011 e 001/2012, IniCie/UERGS.

Questões de Pesquisa

- Como a educação musical se configura nas escolas públicas de Educação Básica do RS?
- Quais as atividades musicais existentes nas escolas públicas de Educação Básica do RS?
- Como, por quem, quando e para quem são desenvolvidas as atividades musicais nas escolas públicas de Educação Básica do RS?
- Quais projetos de música são desenvolvidos nas 342 escolas públicas estaduais?
- Como tem se desenvolvido o trabalho com banda nas 258 escolas públicas estaduais?
- Como a educação musical tem sido desenvolvida nas escolas públicas estaduais, considerando-se a adesão ao Programa Mais Educação?

Resultados

Nos resultados encontram-se o número de professores de música, o número de professores de música que atuam na área e o número de escolas que possuem projetos de música e escolas com banda escolar. Além disso foi possível conhecer os projetos de música desenvolvidos nas escolas públicas estaduais investigadas, o trabalho com bandas escolares e o trabalho musical desenvolvido no Programa “Mais Educação”, obtendo-se dados relevantes para o aperfeiçoamento da Educação Musical no estado do Rio Grande do Sul.

Objetivo Geral

Investigar as configurações da educação musical em escolas públicas estaduais de Educação Básica do Rio Grande do Sul.

Metodologia

Abordagem: 1º Etapa: Quantitativa.
2º Etapa: Qualitativa.

Método:

- 1º Etapa: *Survey* Interseccional de Grande Porte (BABBIE, 1999).
- 2º Etapa: Estudo Multicasos (STAKE, 1994).

Técnica de Coleta dos Dados:

- 1º Etapa: Questionários Autoadministrados (MARKONI, LAKATOS, 2007).
- 2º Etapa: Entrevistas Semiestruturadas

Referências

- BABBIE, E. *Métodos de pesquisas de survey*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 1999.
- MARCONI, M. de A.; LAKATOS, E. M. *Fundamentos de metodologia científica*. São Paulo: Atlas, 6. ed., 2007.
- STAKE, R. E. Cases studies. In: DENZIN, N. K.; LINCOLN, Y. S. *Handbook of Qualitative Research*. Thousand Oaks: Sage, 1994, p.236-247.
- SOUZA, J. *et al.* A música na escola. In: *O que faz a música na escola? Concepções e vivências de professores do ensino fundamental*. Série Estudos. Porto Alegre, novembro, 2002.
- DEL BEN, L. M. *Um estudo com escolas da rede estadual de ensino básico de Porto Alegre – RS: subsídios para a elaboração de políticas de educação musical*. Relatório de Pesquisa. Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Instituto de Artes, Departamento de Música. Porto Alegre, agosto, 2005.