

# ELABORAÇÃO DE TAREFAS DE LEITURA E PRODUÇÃO DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS A PARTIR DA ÓTICA DA INTERLOCUÇÃO

Natália Oliveira Pasin – Bolsista FAPERGS  
natipasin@gmail.com

Juliana Roquete Schoffen – Orientadora – UFRGS  
julianaschoffen@gmail.com

## Introdução

Este trabalho apresenta a elaboração de tarefa de leitura e produção de textos argumentativos para a disciplina de Leitura e Produção Textual do curso de Letras da UFRGS. O estudo é subprojeto da pesquisa *A avaliação da proficiência escrita sob a ótica da interlocução*, que tem como propósito verificar, a partir da perspectiva de Schoffen (2009), como se desenvolve a **proficiência escrita** nos textos feitos pelos alunos da disciplina em questão.

## Referencial teórico

A presente pesquisa está baseada na perspectiva bakhtiniana de uso da linguagem e de **gêneros do discurso**, que leva em consideração as características das situações de comunicação, tais como: **ancoragem social, regularidades composicionais, configuração da interlocução e propósito comunicativo** (BAKHTIN, 1929; 1953).

## Objetivos

- Elaborar **tarefa** de leitura e produção de **texto argumentativo** inserida em temática de interesse dos alunos em questão;
- Acompanhar o processo de escrita dos alunos de Leitura e Produção Textual no gênero artigo de opinião;
- Desenvolver uma **grade de avaliação** para a tarefa elaborada.

## Metodologia

- Definição de gênero e de eixo temático para desenvolvimento da tarefa;
- Seleção de artigos de opinião como textos de leitura para a tarefa;
- Elaboração da tarefa com base na leitura de textos no eixo temático escolhido e no gênero a ser trabalhado para reconhecimento das características do gênero;
- Testagem e reelaboração da tarefa.

## Resultados Parciais

Após a aplicação da tarefa, os textos produzidos pelos alunos foram analisados com o objetivo de definir os critérios de avaliação. Textos considerados **mais proficientes** apresentaram, dentre outros, os seguintes aspectos:

- **Marcas da interlocução solicitada** (o autor se posiciona e seleciona o interlocutor solicitado pela tarefa).
- **Opinião** bem desenvolvida e sustentada ao longo do texto com a ajuda de argumentação concreta. O texto é construído acerca da opinião, mantendo-se coerente.
- Uso de **informações** pertinentes que apoiam o posicionamento adotado pelo texto. Citações e informações adicionais são **objetivas** e colaboram na formulação da argumentação.
- **Conclusão que decorre da argumentação** e das informações adicionais apresentadas.
- Recursos linguísticos e coesivos (articuladores ou perguntas feitas diretamente ao leitor) apropriados e que contribuem para a **construção da argumentação** e para a compreensão do **posicionamento**.

## Perspectivas de continuidade

Como continuação do trabalho, pretendemos elaborar uma grade de avaliação baseada nos critérios observados, reavaliar os textos produzidos pelos alunos conforme essa grade, reelaborar e reaplicar a tarefa.

## Considerações finais

O presente estudo pode contribuir de forma teórica e prática na área de **Linguística Aplicada**, visto que não só observa, mas se propõe a intervir no processo de leitura e escrita, propondo atividades que visam desenvolver a proficiência escrita no contexto apresentado.

## Referências:

- BAKHTIN, M. *Estética da Criação Verbal*. São Paulo: Martins Fontes, 2003 [1953].  
BAKHTIN, M. (VOLOCHÍNOV, V. N). *Marxismo e Filosofia da linguagem*. São Paulo: Hucitec, 2006 [1929].  
SCHOFFEN, Juliana. *Gêneros do discurso e parâmetros de avaliação de proficiência em português como língua estrangeira no exame CELPE-BRAS*. 2009. 192 f. Tese (Doutorado em Linguística)- Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Porto Alegre, 2009.