



Evento	Salão UFRGS 2013: SIC - XXV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2013
Local	Porto Alegre - RS
Título	Jornalismo e sistema cultural: estudo da representação da cidade no suplemento Cultura de Zero Hora (2006-2009)
Autor	BRUNA NATASHA BERNARDES LINHARES
Orientador	CASSILDA GOLIN COSTA

Esta pesquisa tem como objetivo principal investigar de que modo o suplemento *Cultura*, publicado aos sábados pelo jornal *Zero Hora*, constrói a representação da cidade como espaço de capital simbólico e criativo. O caderno é atualmente o único espaço do jornalismo impresso do Rio Grande do Sul que assume o papel de aglutinar intelectuais e acadêmicos para tratar de temas ligados à cultura. O estudo parte das premissas de que os suplementos culturais são espaços restritivos, que possuem o poder de determinar e hierarquizar aquilo que deve ser considerado importante no âmbito da cultura, e de que a cidade constitui-se como agente protagonista da esfera cultural contemporânea. O corpus da pesquisa é composto por 208 edições, referentes aos anos de 2006 a 2009. Nesta primeira fase do estudo, busca-se traçar um perfil editorial do caderno *Cultura*, identificando os principais temas, autores, locais, gêneros e ganchos das matérias, através de pesquisa bibliográfica e análise de conteúdo. Ao longo dos meses de atividades, a bolsista participou da revisão da bibliografia e das discussões teóricas, que norteiam a maneira de olhar para o objeto empírico e dão suporte para pensar o jornalismo cultural e sua relação com o campo da cultura. A leitura de textos – ligados às teorias do jornalismo, à cultura, à cidade e aos suplementos culturais – serviu para definição dos critérios de indexação do banco de dados informatizado criado para armazenar as edições analisadas e extrair relatórios sobre elas. A bolsista também foi responsável pela recuperação das origens do suplemento *Cultura*, a partir da coleta das primeiras edições publicadas por *Zero Hora* em 1967, auxiliando, dessa forma, na contextualização histórica do objeto. Além disso, participou no levantamento de bibliografia internacional sobre jornalismo cultural em bases de dados. No momento, as atividades concentram-se na leitura e na indexação dos cadernos. As próximas etapas da pesquisa, desenvolvida no Laboratório de Edição, Cultura e Design (LEAD | CNPq) da Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação (FABICO), consistirão na finalização da indexação dos suplementos e na análise qualitativa e quantitativa dos resultados. Em seguida, prevê-se a retomada de pesquisa bibliográfica para problematizar as categorias de estudo da relação entre cidade e jornalismo no corpus. A pesquisa insere-se na linha Jornalismo e Processos Editoriais do PPGCOM | UFRGS e tem financiamento do CNPq.