

POLÍTICA, ESPETÁCULO E CORPORALIDADES: RESSIGNIFICAÇÃO DE SENTIDOS EM SUJETOS MEDIATIZADOS*



UFRGS
PROPESQ

XXV SIC
Salão Iniciação Científica

CSA - Ciências Sociais e Aplicadas

Bolsista: Guilherme Fumeo Almeida
Orientadora: Dra. Nísia Martins do Rosário
UFRGS/FABICO



OBJETIVO

Investigar reconfigurações de sentidos em corpos de sujeitos mediatizados, a partir do conceito de explosão de Yuri Lotman (semiótica da cultura).

OBJETO EMPÍRICO

Imagens midiáticas de Lula e Michael Jackson. O conceito de **explosão** está intimamente relacionado ao de reconfiguração de sentidos; ou seja, aqueles corpos que, ao construírem uma cadeia de sentidos sobre si, provocam uma interrupção e/ou rompimento nas semioses em vários níveis e sob diferentes ritmos e intensidades.

BASE METODOLÓGICA

Cartografia, constituindo-se a partir de quatro momentos: rastreio, toque, pouso e reconhecimento atento.

RESULTADOS PARCIAIS

Lula passa de um corpo operário para um corpo político, em processo adaptativo a fim de obter conquistas eleitorais. Já em Michael Jackson, ocorre uma metamorfose física sem um objetivo aparente, mas que se materializa em um processo de caucasianização.

REFERÊNCIAS

- BAITELLO JUNIOR, Norval. **A Era da Iconofagia – Ensaios de Comunicação e Cultura**. São Paulo: Hacker Editores, 2005.
- Campelo, Cleide Riva. **Cal(e)idoscorpos: um estudo semiótico do corpo e seus códigos**. São Paulo: ANNABLUME, 1996.
- LOTMAN, Yuri M. **Cultura y explosión**. Barcelona: Editora Gedisa, 1999.

*O presente trabalho é parte da pesquisa *Corpos em Explosão: Rupturas e Reconfigurações de Sentidos nas Corporalidades*, iniciada em março de 2013.

Site da pesquisa: www.corporalidades.com.br



MODALIDADE
DE BOLSA

BIC-UFRGS / Apoio: CNPq