



Evento	Salão UFRGS 2013: SIC - XXV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2013
Local	Porto Alegre - RS
Título	CONCEITOS E MOVIMENTOS EM ESCRILEITURAS: OFICINAS DE TRANSCRIÇÃO
Autor	JOSIANE DE ASSIS BUENO
Orientador	SANDRA MARA CORAZZA

O presente projeto de pesquisa dedica-se à investigação das potencialidades criadoras de conceitos, especialmente no contexto escolar. A pesquisa insere-se no *Projeto Escrileituras: um modo de ler-escrever em meio à vida*, que opera com elementos de Pesquisa, Criação e Inovação. Financiada pelo Programa Observatório da Educação, parceria entre CAPES e INEP, o projeto está em seu terceiro ano de desenvolvimento, sob a coordenação da professora Sandra Mara Corazza da FACED/UFRGS. A atuação ocorre em quatro núcleos, situados em instituições públicas de ensino superior, quais sejam: FACED/UFRGS, UFMT, UFPel e UNIOESTE/Toledo; contemplando cursos de graduação e de pós-graduação, bem como escolas vinculadas de Educação Básica.

A operacionalização do projeto acontece por meio de Oficinas de Escrileitura, que visam promover diferentes maneiras de vivenciar a escrita e a leitura, em vários níveis de ensino. As *transcrições* são parte integrante dos movimentos que ocorrem durante as Oficinas de Escrileitura e são elas que permitem a reconstrução de conceitos, em diferentes experimentações com a poesia, a música, a pintura, o desenho, a fotografia, entre outras. No segundo semestre de 2012, durante a atividade de Extensão *Pesquisa em Escrileitura*, realizada na FACED, ocorreu a oficina intitulada *Artifícios do Pensamento*, onde foram estudados e movimentados os conceitos das unidades analíticas de AICE, que correspondem a **Autor-Infantil-Currículo-Educador**, integrantes da pesquisa de produtividade da professora, *Dramatização do infantil na comédia intelectual do currículo: método Valéry-Deleuze* (2010).

Neste primeiro semestre de 2013, oficinas ocorrem semanalmente com alunos da modalidade Educação de Jovens e Adultos do Colégio de Aplicação da UFRGS e levam o nome *O que pode uma vida que escreve? Encontros com Lou Andreas-Salomé, Marina Tsvetáieva e Anais Nin*. Essas oficinas promovem encontros com as vidas das autoras, colocando os participantes em processos de ressignificação de conceitos (AICE), por meio de leituras e escritas abertas às intervenções dos escrileitores; de modo que, durante os encontros, o diálogo entre textos e leitores torna-se fundamental e inevitável. O *escrileitor* acaba se tornando um produtor de novos sentimentos e de outros sentidos, descobertos e criados nas e pelas palavras dos escritos das autoras. As oficinas mostram-se impulsionadoras de escrileituras autorais, ao proporcionarem espaços de problematizações, discussões, histórias, arte e conhecimentos. A cada semana, são movimentados e deslocados diferentes conceitos; os quais, não somente fazem parte da vida das escritoras, mas encontram-se vivos e presentes na vida de cada um dos participantes das oficinas.