



Evento	Salão UFRGS 2013: SIC - XXV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2013
Local	Porto Alegre - RS
Título	Laboratório de Música Eletroacústica Experimental
Autor	FELIPE MOREIRA GARCETE
Orientador	ELOI FERNANDO FRITSCH

Essa pesquisa faz parte do projeto “Laboratório de Música Eletroacústica Experimental” desenvolvida no Centro de Música Eletrônica. O objetivo é compor uma obra eletroacústica com base no sonograma da paisagem sonora registrada no campus central da UFRGS, utilizando como materiais sonoros os catálogos de sons eletroacústicos de alunos do curso de composição musical. O objetivo da pesquisa está em utilizar uma metodologia que contribua para criação de limites para as escolhas composicionais com relação a seleção dos sons e a estrutura musical da obra. Foi realizado um estudo do relatório de pesquisa anterior do bolsista Alberto Ritter Tusi para conhecer a metodologia de pesquisa e a composição eletroacústica resultante da fase anterior do projeto. Com base nos resultados anteriores foi possível aplicar a metodologia em um novo projeto de composição eletroacústica. A partir da análise do sonograma, a gravação mostrou pouca densidade e atividade musical para servir de modelo. O audio foi acelerado reduzindo o tempo da paisagem sonora para 10 minutos. Essa escolha permitiu a aproximação do tempo dos eventos contribuindo para um modelo mais próximo do desejado de acordo com os critérios do compositor. Este modelo foi respeitado durante o processo de criação e serviu de estrutura para o preenchimento das sessões com o material musical oriundo de um catálogo sonoro único constituído por materiais musicais de alunos do CME. O gráfico do sonograma serviu de guia para o compositor determinando os limites para a sucessão de eventos na linha temporal e a relação de dinâmica entre eles. A paisagem sonora utilizada mostrou um caminho a ser percorrido pelo compositor auxiliando este na elaboração eletroacústica. Os próximos passos incluem a espacialização sonora da peça musical e uma apresentação pública na Sala dos Sons através de um sistema de difusão sonora 8.0.