

Investigando as instituições públicas de ensino superior do Rio Grande do Sul: as propostas curriculares dos cursos de licenciatura em música

Acadêmico Ranielly Boff Scheffer (FAPERGS/Uergs)
Orientadora Prof^a Dr^a Cristina Rolim Wolffenbüttel (Uergs)

Introdução

Esta é uma pesquisa sobre as propostas curriculares dos cursos de licenciatura em música das instituições públicas do estado do Rio Grande do Sul (UFRGS, UFSM, UFPel, Uergs e UNIPAMPA). Esta pesquisa é financiada pela FAPERGS e esta inserida no Grupo de Pesquisa “Educação Musical: diferentes tempos e espaços” da Universidade Estadual do Rio Grande do Sul.

Metodologia

Abordagem: *Mixing methods* (BRANNEN, 1992)

1^a Etapa:

Abordagem: Quantitativa; Método: *Survey* (BABBIE, 1999); Técnica para Coleta dos Dados: Questionário Autoadministrado (MARKONI, LAKATOS, 2007).

2^a Etapa:

Abordagem: Qualitativa; Método: Entrevista Qualitativa (DEMARRAIS, 2004); Técnica para Coleta dos Dados: Entrevista Semiestruturada (COHEN, MANION, 1994; LAVILLE DIONE, 1999).

Considerações Finais

Através desta pesquisa busca-se a organização e análise dos dados sobre os currículos de licenciatura em música e a formação do educador musical no estado. Pretende-se, assim, contribuir com o avanço da educação musical no RS, bem como com as propostas curriculares para os cursos de graduação em música.

Questões de Pesquisa

Qual perfil dos egressos dos cursos de licenciatura em música em instituições públicas de ensino superior do Rio Grande do Sul?

Este perfil está em sintonia com as realidades educacionais da atualidade?

Há sintonia entre o perfil dos egressos destes cursos e a efetiva formação profissional?

Quais as concepções dos egressos sobre sua formação?

Qual a opinião dos egressos sobre seus currículos?

Objetivo Geral

Investigar as propostas curriculares dos cursos de licenciatura em música de instituições públicas de ensino superior do Rio Grande do Sul.

Referências

- BABBIE, E. *Métodos de pesquisas de survey*. Belo Horizonte: Ed. da UFMG, 1999.
- BRANNEN, J. *et al. Mixing methods: qualitative and quantitative research*. England: Thomas Coram Research Unit Institute of education, 1992.
- COHEN, L., MANION, L. *Research methods in education*. London: Routledge, 4^a ed., 1994.
- DEMARRAIS, K. Qualitative interview studies: learning through experience. In: DEMARRAIS, K.; LAPAN, S. D. (ed.). *Foundations for research methods of inquiry in education and the social sciences*. London, Mahwah, New Jersey: Lawrece Erlbaum Associates, 2004, p.51-68.
- KRUEGER, R. A. *Focus groups: a practical guide for applied research*. London: Sage Publications, 1996.
- LAVILLE, C., DIONNE, J. *A construção do saber: manual de metodologia da pesquisa em ciências humanas*. Porto Alegre: Artes Médicas Sul; Belo Horizonte: Editora UFMG, 1999.
- MARCONI, M. de A.; LAKATOS, E. M. *Fundamentos de metodologia científica*. São Paulo: Atlas, 6. ed., 2007.