



Evento	Salão UFRGS 2013: SIC - XXV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2013
Local	Porto Alegre - RS
Título	Memórias do Porto: uma etnografia sobre as transformações da paisagem urbana e das formas de uso do cais em Porto Alegre/RS.
Autor	RENATA TOMAZ DO AMARAL RIBEIRO
Orientador	ANA LUIZA CARVALHO DA ROCHA

O presente estudo apresenta uma etnografia visual realizada a partir dos acervos digitais do Banco de Imagens e Efeitos Visuais (BIEV), do Núcleo de Pesquisa sobre Culturas Contemporâneas (NUPECs), pertencente ao Programa de Pós-Graduação em Antropologia Social (PPGAS).

Trata-se de uma Etnografia das memórias dos aterros na orla norte do Lago Guaíba a partir do estudo das formas de sociabilidade e das práticas de trabalho na região do Cais Mauá e área central da cidade de Porto Alegre/RS (especificamente o entorno do eixo Mercado público, Praça da Alfandega, Praça XV e ruas adjacentes). A pesquisa pauta-se no levantamento de dados em acervos, observação participante (Foote-White, 1943) no território do Cais da Mauá e etnografia audiovisual do processo de revitalização do mesmo.

Na intenção de realizar uma etnografia da duração, parte do estudo é dedicado ao trabalho de pesquisa de imagens de acervos que dialoguem com as lembranças dos sujeitos devaneantes, na procura de restaurar o fio do tempo a que suas narrativas sobre o cais do porto aludem. A montagem de coleções etnográficas nos permite restaurar o fluxo das narrativas dos interlocutores, propondo uma reflexão sobre as transformações vividas no mundo do trabalho na área central de Porto Alegre. Parte destas coleções, bem como o andamento e os resultados da pesquisa estão sendo disponibilizados no blog: <http://caismaua-memorias.blogspot.com.br>. A produção das coleções etnográficas será disponibilizada integralmente no acervo documental do Projeto PNPd CAPES, Trabalho e Cidade, coordenado pela Profa. Cornelia Eckert.

Por conseguinte a presente pesquisa propõe-se então, a partir de uma etnografia da duração (Eckert e Rocha, 2005) buscar acessar as práticas cotidianas associadas a determinados lugares da cidade de Porto Alegre, relacionados, por sua vez a certos itinerários urbanos percorridos pelos moradores e/ou trabalhadores da área central de Porto Alegre. Itinerários cotidianos que estão intrinsecamente ligados à construção de uma paisagem marcada pela agitação do mundo do trabalho relacionado à área portuária.