



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2013: SIC - XXV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
<b>Ano</b>	2013
<b>Local</b>	Porto Alegre - RS
<b>Título</b>	As Intervenções Artísticas em Espaços Públicos de Porto Alegre
<b>Autor</b>	CALVIN RILHO MAISTER
<b>Orientador</b>	BIANCA KNAAK

## Resumo

Esta é a terceira etapa da pesquisa sobre arte pública e intervenção urbana em Porto Alegre, ligada ao projeto "Narrativas e Estratégias de Institucionalização da Arte Contemporânea no Rio Grande do Sul: Bienais do Mercosul e Outros Eventos, 1990 - 2013".

Minha atividade de pesquisa teve início no dia 1 de Agosto de 2012 com o objetivo de coletar o máximo de informações possíveis vinculadas à mídia sobre obras de arte em espaços públicos em Porto Alegre entre os anos 1990 e 2011.

A atividade baseou-se em pesquisas no acervo do Museu da Comunicação Social Hipólito José da Costa. Além da pesquisa em jornais, pesquisas em blogs (tanto de artistas quanto de pessoas locais que puderam presenciar e comentar obras artísticas, permanentes e efêmeras) e em sites como o da Fundação Bienal do Mercosul e o do jornal Zero Hora, foram importantes para complementar o material de análise. Bem como, a conversa com alguns artistas sobre sua obra, seu processo de trabalho e seu pensamento sobre intervenções artísticas em locais públicos.

A pesquisa segue em desenvolvimento e os resultados que obtive até agora possibilitaram, basicamente, um panorama sobre como as intervenções artísticas em espaços públicos possibilitam um contato da população em geral com obras de arte e de como isso ocorre no cenário artístico de Porto Alegre.

Como exemplos de resultados da pesquisa até então, no ano de 2011 destacaram-se obras de caráter efêmero da "Oitava Bienal do Mercosul" e do evento "Artemosfera". Outros eventos ocorridos, como por exemplo, a intervenção na fachada da Fundação Iberê Camargo com a palavra "luz" feita pela artista Regina Silveira também ganharam destaque na mídia impressa de grande circulação, e se sobressaíram como intervenções de caráter efêmero na cena artística local.