



Intervenções Urbanas: Arte nos espaços públicos de Porto Alegre

Calvin Rilho Maister, Autor
Profª Drª Bianca Knaak, Orientadora
Bacharelado em Artes Visuais
Instituto de Artes - UFRGS

Introdução

Esta é a terceira etapa da pesquisa sobre arte pública e intervenção urbana em Porto Alegre, ligada ao projeto "Narrativas e Estratégias de Institucionalização da Arte Contemporânea no Rio Grande do Sul: Bienais do Mercosul e Outros Eventos, 1990 - 2013".

Objetivos e Metodologia

Minha atividade de pesquisa teve início no dia 01 de agosto de 2012 com o objetivo de coletar o máximo de informações possíveis veiculadas na mídia sobre obras de arte em espaços públicos de Porto Alegre entre os anos 1990 e 2012, para posterior tabulação e análise dos resultados

A atividade baseou-se em pesquisas no acervo do Museu da Comunicação Social Hipólito José da Costa. Além da pesquisa em jornais impressos, pesquisas em *blogs* de artistas e de pessoas que puderam presenciar e comentar essas obras permanentes ou efêmeras, e em *sites* como o da Fundação Bienal do Mercosul e de jornais como ZeroHora, foram importantes para complementar o material de análise.

Desenvolvimento

A pesquisa continuava um trabalho já iniciado e ainda em desenvolvimento e os resultados que obtive me possibilitaram, basicamente, complementar o trabalho dos pesquisadores anteriores, bem como me apropriar de um panorama reflexivo e propositivo sobre como as intervenções artísticas em espaços públicos possibilitam contato maior da população em geral com obras de arte e de como isso ocorre no cenário artístico de Porto Alegre.

Resultados

Como exemplos de resultados da pesquisa nessa etapa particular, no ano de 2011 destacaram-se as obras de caráter efêmero da "8ª Bienal do Mercosul" e do evento "Artemosfera". Outros eventos ocorridos, como por exemplo, a intervenção na fachada da Fundação Iberê Camargo com a palavra "luz" feita pela artista Regina Silveira também ganharam destaque na mídia impressa de grande circulação, e se sobressaíram como intervenções de caráter efêmero na cena artística local, atizando os debates em torno de questões que envolvem arte, urbanismo, espaço público e intervenção urbana, em diferentes plataformas.

