



Evento	Salão UFRGS 2013: SIC - XXV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2013
Local	Porto Alegre - RS
Título	A leitura n'Os Maias e na imprensa portuguesa do século XIX
Autor	MONICA CHAGAS DA COSTA
Orientador	REGINA ZILBERMAN

Este trabalho insere-se no projeto de pesquisa “Cenas de Leitura: Representação e Performance”, que analisa a representação da leitura como materialidade na literatura e nas artes plásticas de diferentes épocas e lugares. Ele tem como objetivo identificar quais tipos de representações de leitura são apresentadas em cenas do romance *Os Maias*, de Eça de Queirós, bem como nas revistas e jornais produzidos no ano de publicação do romance, 1888 (e disponibilizadas atualmente na Hemeroteca Digital de Lisboa). A análise dessas cenas resultará no entendimento das práticas leitoras acessíveis à sociedade portuguesa do fim do século XIX. Assim, será possível entender o modo como o romancista interpretava essas práticas em sua obra ficcional, incluindo dentro de sua narrativa cenas em que as personagens aparecem lendo os mais diferentes textos (livros, jornais, revistas, cartas, documentos), e articular essa análise com a maneira como os jornalistas interpretavam a leitura nas próprias páginas dos jornais. A metodologia utilizada ao longo do trabalho consiste na revisão bibliográfica de obras relevantes para o tema, na leitura interpretativa de trechos escolhidos do romance objeto da pesquisa e na análise das imagens selecionadas das revistas. O material examinado parece apontar para uma semelhança na maneira literária e jornalística de tratar certas práticas leitoras, principalmente em se tratando de certos estereótipos (como a leitura de discursos), embora o romance apresente maior cuidado e detalhe nas suas representações.