



Evento	Salão UFRGS 2013: SIC - XXV SALÃO DE INICIAÇÃO CIENTÍFICA DA UFRGS
Ano	2013
Local	Porto Alegre - RS
Título	A IMPRENSA LITERÁRIA DE PORTO ALEGRE NO SÉCULO XIX
Autor	NÁDIA CAMPOS ALIBIO
Orientador	ALINE DO AMARAL GARCIA STRELOW

A sociedade gaúcha vivia um período de efervescência intelectual durante a segunda metade do século XIX. Surgiam os primeiros grupos literários e formava-se um novo público leitor. Os periódicos disseminavam a produção literária e as ideias da época. Nesta pesquisa, que tem como base a História Cultural, pretendemos analisar a imprensa literária que teve lugar nessa época, através do estudo de seus textos e contextos, tanto de produção, quanto de recepção pelos leitores. Para isso, partimos da digitalização, do fichamento e da análise de conteúdo, realizados pela bolsista sob a supervisão da orientadora, a partir do acervo de jornais raros do Museu de Comunicação Hipólito José da Costa. Os títulos até então trabalhados foram *O Diógenes*, *O Guayba*, *O Labaro*, *O Mosquito*, e *Revista Litteraria*, que circularam entre 1856 e 1882 na cidade de Porto Alegre. A pesquisa *Imprensa Literária do Rio Grande do Sul no século XIX – Textos e Contextos* tem como métodos a pesquisa documental e a bibliográfica, além de análise de conteúdo e o estudo do circuito comunicacional, propostos por Laurence Bardin e Robert Darnton.

Através das análises dos cinco títulos acima citados, os seguintes resultados foram encontrados: observou-se a filiação dos periódicos a correntes políticas e literárias da época, tais como o positivismo, o abolicionismo, o romantismo e o naturalismo; a reconstituição do contexto histórico e cultural de Porto Alegre pela revisão bibliográfica; a incidência dos gêneros da crônica, do artigo, da poesia e do romance-folhetim como predominantes nas páginas estudadas; a participação do leitor; a investigação das trajetórias dos profissionais responsáveis pelos processos de produção dos jornais; as origens da do conteúdo, que variavam entre obras de escritores gaúchos e brasileiros, obras estrangeiras traduzidas para o português e recebimento e colaboração de diversos periódicos literários, jornalísticos e científicos da época. Outra contribuição da pesquisa será a criação de um acervo público digital desses jornais, vinculado à Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS), atualmente em processo de produção.