



Evento	Salão UFRGS 2013: IX SALÃO DE ENSINO
Ano	2013
Local	Porto Alegre - RS
Título	Museu, Ensino e Guerra: reflexões a partir de um artefato bélico
Autor	BRUNO FELIX SEGATTO
Orientador	CARMEM ZELI DE VARGAS GIL

Resumo

Este artigo, resultado da prática de um estágio patrimonial obrigatório, tem por objetivo propor reflexões a respeito da prática do ensino de História em museus a partir do uso de objetos enquanto fontes históricas e entendidos como *objetos geradores*. O artefato em questão diz respeito ao modelo de foguete *a Congrève* utilizado pelo Exército brasileiro na Guerra do Paraguai, possuindo o Museu Militar do Comando Militar do Sul um modelo mais recente que foi utilizado na Segunda Guerra Mundial. Como condição para a realização destas práticas de ensino defende-se a corrente epistemológica que entende a construção do conhecimento através da interação entre sujeito(s) e objeto(s) e daquela museológica que entende o museu enquanto espaço de preservação, pesquisa e comunicação e de construção de um aprendizado coletivo e crítico. Desse modo, estas práticas de ensino de história possibilitam uma construção coletiva, crítica e problematizada do conhecimento histórico, desenvolvendo a autonomia, o senso crítico e uma noção mais refinada de historicidade entre todos os sujeitos do conhecimento.