



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2013: IX SALÃO DE ENSINO
<b>Ano</b>	2013
<b>Local</b>	Porto Alegre - RS
<b>Título</b>	Da Contação de Histórias à Constituição da Argumentação
<b>Autores</b>	JULIANA FERREIRA PAZ PEIXOTO ALINE MORETTO COSTA
<b>Orientador</b>	CARMEM LUCI DA COSTA SILVA

# DA CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS À CONSTITUIÇÃO DA ARGUMENTAÇÃO

**Juliana Ferreira Paz; Aline Moretto Costa; Carmem Luci da Costa Silva (orientadora)**

**Resumo:** Esta apresentação tem o objetivo de expor nossas experiências vivenciadas durante a monitoria junto ao Programa de Apoio à Graduação (PAG) em Língua Portuguesa, no primeiro semestre de 2013, por meio do relato da constituição do conhecimento de escrita dos alunos, referente ao primeiro módulo do programa executado neste semestre. Durante o desenvolvimento desse módulo, observamos que os alunos, com as aulas, teoricamente embasadas em Guedes (2009), Savioli e Fiorin (2006) e Marcuschi (2002) sobre a constituição de textos narrativos e dissertativos, conseguiram perceber o funcionamento desses tipos de texto e de suas características básicas, aplicando-as em suas próprias produções. Ao trabalharmos com essas tipologias conjuntamente e ao apresentarmos propostas que convocavam os alunos a se constituírem em suas escritas, percebemos que os discentes se apropriaram das estruturas desses tipos textuais ao verificarem diferenças entre sequências de cada tipo e seus imbricamentos na produção de textos. A partir dessa abordagem, os alunos puderam perceber que um gênero textual nunca é totalmente puro e que é necessário saber utilizar as tipologias textuais, tais como narração e dissertação, para organizar textos coesos e coerentes em distintos gêneros. Como resultado dessa experiência, pudemos notar que os alunos passaram a utilizar mais de uma tipologia textual em seus textos, atualizando, em suas escritas, o hibridismo e a heterogeneidade textuais, qualidades necessárias à produção de gêneros acadêmicos.

**Palavras – chave:** narração; argumentação; escrita; texto