



<b>Evento</b>	Salão UFRGS 2013: IX SALÃO DE ENSINO
<b>Ano</b>	2013
<b>Local</b>	Porto Alegre - RS
<b>Título</b>	O trabalho com o gênero exposição oral em seminário no PAG Língua Portuguesa: letramento acadêmico e implicações para o ensino
<b>Autor</b>	BRUNA SOMMER FARIAS
<b>Orientador</b>	CARMEM LUCI DA COSTA SILVA

Este trabalho visa a apresentar e discutir um módulo de ensino sobre o gênero *exposição oral em seminário* aplicado nas aulas do Programa de Apoio à Graduação – Língua Portuguesa da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Ancorando-nos na concepção de letramento acadêmico de Lea & Street (2006), os conceitos que subjazem à preparação do módulo levam em conta que os alunos negociam uma variedade de textos diferentes como parte de seus estudos, tendo como base as práticas sociais imbricadas nos tipos de textos com que conviveram desde crianças em seu meio familiar e escolar. Esse fato nos remete à heterogeneidade de comunidades de prática que constituem a universidade devido às diversas práticas letradas que são trazidas pelos alunos. A percepção dos professores de como se dá a discursividade nesse espaço universitário, ou seja, de maneira não-homogênea, influencia as escolhas que fazem em sala de aula em termos de metodologia e planejamento. Quando pensamos nos gêneros orais concebidos na vida acadêmica - as defesas de tese, as exposições orais em seminário, ou as mesas-redondas, por exemplo - é possível perceber o quanto a relação entre a escrita e a oralidade se dá de maneira interdependente, o que torna relevante o desenvolvimento de um trabalho com o texto tanto em sua modalidade escrita quanto em sua modalidade oral em sala de aula de língua portuguesa. Sabendo que o programa em questão, o PAG, visa a uma melhor inserção do aluno nas práticas sociais da universidade através da leitura e da produção textual, consideramos que a discussão e a prática de gêneros orais em sala de aula constituem um percurso pedagógico importante para capacitar a participação do aluno de maneira informada e crítica no contexto universitário. Assim, a apresentação do módulo de estudos sobre o gênero oral *exposição oral em seminário* se dará por meio da discussão sobre os conceitos que subjazem a seu planejamento, tanto com relação às concepções de letramento acadêmico (Lea; Street, 2006) quanto às especificidades do gênero em questão (Schneuwly; Dolz, 2010), além de promover uma reflexão sobre as implicações que o percurso adotado traz para o ensino, especialmente no ensino superior.

#### Referências

LEA, M. R.; STREET, B. V. The “Academic Literacies” Model: Theory and Applications. In: *Theory Into Practice*, 45(4), 2006.

SCHNEUWLY, B.; DOLZ, J. ROJO, R.; CORDEIRO, G. S. (trad. e org.). *Gêneros orais e escritos na escola*. Campinas: Mercado de Letras, 2010.