

052

UM MANUAL PRÁTICO DE CONTRAPONTO TONAL. Yanto S. Laitano, Any Raquel Carvalho (Departamento de Música, Instituto de Artes - UFRGS).

De acordo com as regras propostas no método das cinco espécies de Johann Fux (1725), foi elaborado um método sistemático de contraponto tonal a nível de graduação. Este material foi elaborado com: (1) *regras* - desenvolvidas a partir do método de Johann Fux, (2) *exemplos ilustrativos* - retirados da literatura musical do período barroco ou compostos especialmente para o método e, (3) *exercícios práticos* - abordando os aspectos analítico e composicional. Após um período de testes, realizados em sala de aula, onde o material foi aperfeiçoado buscando maior eficácia na solução de eventuais dúvidas, estes exercícios e exemplos foram editados no software “Encore 4.1”, de modo a serem facilmente manuseados no processo de montagem do livro. Concluída a fase de elaboração e montagem e posterior revisão, o “Manual Prático de Contraponto Tonal” será impresso e distribuído para várias bibliotecas, assim como escolas e centros musicais. O livro será adotado nas disciplinas de Contraponto Tonal (ART 03514/ART03741) no Instituto de Artes/ UFRGS, a partir de 99/2 (PIBIC/CNPq).