

Sessão 1
Artes I

002

A ALEGORIA NAS CONSTRUÇÕES DE REPRESENTAÇÕES E REALIDADES NO MEIO TELEMÁTICO (1999-2001) *Everton Luís dos Santos, Eny Maria Moraes Schuch, Liane Margarida Rockenbach Taronco.* (Projeto Ambiente de Realidade Virtual Cooperativo de Aprendizagem –Subgrupo Percepção em

Ambiente de Realidade Virtual, Pós-graduação em Informática na Educação, UFRGS).

Este trabalho tem como proposição e referência o pensamento de *Walter Benjamin* e o conceito de *Alegoria* na constituição e/ou representação da imagética de uma época. Diante do incremento das novas tecnologias, constata-se novas maneiras de apreensão do meio, e o conseqüente aumento da fragmentação da realidade e de significados contribuindo para um novo redimensionamento espacial e perceptivo. Constituem-se em objetos do presente estudo trabalhos de artes visuais inseridos no contexto midiático (Internet). No momento, analisa-se a alegoria e sua presença no processo de evolução da narrativa não linear como elemento de descontinuidade do meio, por fim a contribuição deste estudo será para a compreensão da fusão da escrita e da imagem para a apreensão do conteúdo no qual procura-se aprofundar os possíveis reflexos na construção do conhecimento. (CNPq-PROTEM/PGIE-UFRGS)