

121

**FERRAMENTA PARA COMPOSIÇÃO DE MELODIAS NO ESTILO DO PERÍODO BARROCO.** Sergio E. Ritter, Rejane Frozza (Departamento de Informática - UNISC)

Os profissionais da música estão cada vez mais utilizando software musicais como ferramentas de auxílio na tarefa de composição. Com os avanços da Inteligência Artificial e de suas técnicas, os sistemas musicais começam a incorporar características inteligentes em suas tarefas. Por isso, este trabalho propôs uma ferramenta de criação de melodias, desenvolvida com a utilização de Sistemas Especialistas. O estilo barroco foi escolhido pela sua simplicidade e clareza, já que os elementos mais fundamentais da música ocidental, tais como o sistema tonal, os acordes, as cadências surgiram neste período. A escolha de se utilizar Sistemas Especialistas se deve à facilidade que esta técnica oferece na representação e manipulação do conhecimento musical. Dada uma sucessão de acordes fornecidos pelo usuário, o sistema especialista classifica estes acordes e encontra uma escala comum a eles. Determinada a escala realiza-se um sorteio de notas desta escala e de padrões rítmicos pré-determinados, que estão representados na base de conhecimento, para formar a melodia. O sistema foi construído utilizando-se a ferramenta *Kappa PC*, para montagem da base de conhecimento, e código escrito em C para a apresentação dos resultados na tela. As melodias geradas computacionalmente foram submetidas à análise de um especialista humano. (UNISC).