

071

A PERCEPÇÃO E A LEITURA DO AMBIENTE NA BUSCA DE DIRETRIZES PROJETUAIS. *Kênia do Espírito Santo, Emerson Teixeira, Eleonora L. Mascia, Lineu Castello* (Departamento de Urbanismo, Faculdade de Arquitetura, UFRGS).

A presente pesquisa desenvolve-se na área do complexo comercial DC Navegantes, local antes ocupado pelas indústrias Renner. A escolha deste campo de trabalho justifica-se pelo fato de sintetizar a história do bairro Navegantes, tradicional bairro industrial de Porto Alegre, hoje bastante deteriorado com a migração das grandes indústrias para a região metropolitana. Apesar de passar por um processo de refuncionalização o DC Navegantes manteve uma estrutura morfológica já consolidada e incorporada à história da cidade. É neste cenário, típico da cidade contemporânea, que decidimos acompanhar a percepção de um determinado grupo de usuários frente a um ambiente que pode facilitar, inibir ou definir comportamentos, funcionando como catalisador. O comportamento é elemento fundamental deste estudo, visto que o principal objetivo do trabalho é transformar esta leitura da estrutura ambiental, demonstrada pelos usuários do lugar, em diretrizes projetuais, ou seja, apreender o comportamento, as necessidades, o relacionamento dos frequentadores do ambiente, e aplicar tais resultados no processo de projeto. O instrumento de investigação, em uma primeira etapa, emprega a técnica de percepção ambiental, que utiliza a observação sistematizada na elaboração de croquis, diagramas de uso e fotografias. Observando o contexto em que ocorrem determinados comportamentos, usos, delimitações de territórios ou ações específicas, entre outros modos de interagir com o ambiente, estará sendo elaborado um novo instrumento de pesquisa, com o intuito de complementar os dados levantados durante a etapa de observação (CNPq - PIBIC/UFRGS).