

085

PADRÕES COMPORTAMENTAIS DE SUÍNOS CRIADOS EM CONFINAMENTO COM OU SEM CAMA DE PALHA. *Átila Cadó Soares, Maria do Carmo Both, Marcelo Abreu da Silva, Sérgio Nicolaiewsky* (Deptos. de Zootecnia e de Pl. Forrageiras e Agromet., Faculdade de Agronomia, UFRGS).

A criação convencional de suínos em confinamento, apesar de apresentar uma alta produtividade, mostra problemas relacionados ao destino de dejetos líquidos e à situação de estresse a que os animais são submetidos. A utilização de substrato no interior das baias pode reduzir os dejetos líquidos, facilitar a limpeza sem o uso de grandes volumes de água e promover o bem-estar animal, na medida em que proporciona conforto e o enriquecimento do ambiente. Com o objetivo de determinar os padrões comportamentais de suínos submetidos a diferentes tipos de acomodação (com e sem palha), realizou-se um experimento na Estação Experimental Agrônômica da UFRGS, em Eldorado do Sul. Na constituição dos lotes, os animais de mesmo genótipo (Large White x Landrace com Duroc) e em fase de terminação, foram estratificados por peso e sexo e divididos em grupos de seis animais num delineamento completamente casualizado, com quatro repetições. As observações comportamentais foram realizadas automaticamente através de filmagens simultâneas feitas, em quatro pares de baias contíguas (uma com e outra sem substrato), durante períodos de 24 horas, obtendo-se um registro de dez segundos a cada dois minutos. As análises preliminares mostram uma tendência dos animais mantidos em cama de palha apresentarem períodos de descanso mais prolongados e contínuos e menores manifestações de estresse. Estes resultados, mesmo que parciais, indicam a possibilidade de manipulação do comportamento dos animais, propiciando um maior bem estar mesmo em condições de confinamento. Abrem-se assim, novas possibilidades de incremento produtivo e de controle de problemas de qualidade da carne, imputados em grande parte a situações de estresse observadas ao longo da cadeia produtiva. (PROPESQ/UFRGS).