

040

A RECONSTRUÇÃO DA IDENTIDADE ÉTNICA KAINGANG NO ESPAÇO URBANO DE PORTO ALEGRE *Cynthia Creatini da Rocha, Oscar Alfredo Agüerro* (Núcleo das Sociedades Indígenas e Tradicionais, IFCH - UFRGS)

A emersão das sociedades nacionais impôs o contato interétnico às sociedades índias, que há muito tempo já encontravam-se no Brasil. Hoje, as condições precárias que as aldeias índias apresentam é resultado da política colonizadora e de extermínio dos brancos. Assim, diversas famílias índias vêm-se diariamente, obrigadas a imigrar para o espaço urbano como alternativa a esta situação. Em Porto Alegre, alguns locais tornaram-se ponto de referência quanto à presença índia. São neles que os índios identificam-se e são identificados, através de suas produções culturais, particularmente materiais (artesanatos). O objetivo deste trabalho é compreender e identificar alguns aspectos da identidade étnica Kaingang na cidade, bem como, pensar a estrutura social e cultural deste grupo no meio urbano. Para isso, ao longo da pesquisa será utilizada bibliografia específica a temática e trabalhos de campo. Através destes, se tentará mapear algumas regiões onde localizam-se os Kaingang, e adquirir elementos que permitam a construção de uma narrativa segundo a visão do grupo sobre sua trajetória aldeia-cidade. Sabe-se que a terra é o suporte da estrutura destes povos, é através dela que, eles desenvolvem grande parte da simbologia. Cabe então, procurarmos entender este conceito e tantos outros sob a perspectiva do índio, para que a pesquisa antropológica sustente o respeito aos descendentes das populações índias.