

060

**PRÁTICAS DE APRENDIZAGEM MUSICAL EM UMA BANDA DE ROCK: UM ESTUDO DE CASO.**

*Karine N. da Cunha, Liane Hentschke* (Departamento de Música – Instituto de Artes - UFRGS).

Este trabalho faz parte do projeto de pesquisa intitulado “Articulações de processos pedagógicos musicais em ambientes não escolares: estudos multi-casos em Porto Alegre, RS”. O objetivo do projeto é examinar os processos de ensino/aprendizagem formais e informais de jovens que vivenciaram a música em ambientes escolares e que hoje a vivenciam em ambientes não escolares. Essa pesquisa se insere no campo socio-antropológico da Educação Musical que busca investigar várias práticas musicais e ouvir os seus agentes a fim de verificar com que base operar no âmbito da sala de aula. Como campo empírico de investigação foram escolhidas três bandas compostas por adolescentes. A metodologia escolhida foi multi-casos, utilizando entrevistas semi-estruturadas e observação não-participante como técnicas de obtenção de dados. Este recorte analisa as práticas musicais específicas de uma banda de rock composta por cinco adolescentes. Destaca-se os diversos papéis assumidos pelos componentes nos processos sociais de aprendizagem musical nos quais o professor não está presente. A escolha do repertório, os procedimentos de “tirar música”, a dinâmica dos ensaios e apresentações estão relacionados com um dos objetivos definidos pela banda que é a profissionalização. Os resultados parciais contribuem para a área de Educação Musical, através de informações sobre práticas musicais fora da escola, colocando em evidência a dimensão não escolar de processos de aprendizagem musical.(PROPESQ/UFRGS).