

008

MEMÓRIA CULTURAL: UMA FORMA DE ABORDAR A TERRITORIALIDADE. Romy Pocztaruk, Maria Amélia B. Garcia (Projeto Territorialidades na Arte Contemporânea: Cartografias de Subjetividades, Instituto de Artes, Departamento de Artes Visuais, UFRGS).

Com o iminente processo de internacionalização da economia mundial e dos meios de comunicação, assim como da desconfiguração crescente da identidade de cada país em face da tendência homogeneizadora que se processa no mundo contemporâneo, cada vez mais torna-se necessária a reflexão e o debate sobre o risco da perda de aspectos culturais específicos. Este projeto de pesquisa busca abordar a problemática da territorialidade como elemento de resistência a um tipo de globalização que dissemina, de forma violenta e vertiginosa, determinados valores, considerados universais, em detrimento de outros. A questão colocada é como o artista articula seu espaço pessoal em face das contingências de uma produção artística mundial, considerada “contemporânea”, que tende à homogeneização e à anulação das características particulares das diferentes formas de produção. Para tanto, esta pesquisa envolveu levantamentos bibliográficos, que resultaram em seminários sobre os conceitos de *memória cultural*, *paisagem* e *cartografia*. No caso dos estudos sobre memória cultural, o objetivo central do trabalho foi analisar os processos de construção de territórios particulares, dos próprios artistas, que acabam por contribuir significativamente para a construção da memória artística coletiva. Como pesquisa empírica, foram analisados os trabalhos dos artistas Gustavo Nákle, Rosângela Rennó, Adriana Varejão, Nuno Ramos, Carlos Altamirano, Graciela Sacco, Herbert Rolim, Carlos Garaicoa, Shirley Paes Leme, Ricardo Pascale, Ana Maria Maiolino e do Grupo Escombros. Até o presente momento, os resultados da pesquisa revelam uma grande e significativa heterogeneidade nas soluções plástico-visuais utilizadas pelos artistas, apontando para a necessidade de melhor compreender como se manifesta, no campo da arte, o processo de globalização. Como desdobramento da pesquisa será elaborada uma home page, que se encontra em processo de construção, na qual constará dados atuais sobre o andamento do trabalho.