

067

O USO DO RETRATO PARA RESGATE DA MEMÓRIA ORAL, SÃO JOSÉ DOS AUSENTES, RS. *Mira Gonçalves, Fernanda Rechenberg, Ana Maria Dalla Zen (orientadora), Mário Bitt-Monteiro (orientador)* (Núcleo de Fotografia, Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação, UFRGS) (PIBIC/CNPq).

Investigação que integra as atividades do Programa São José dos Ausentes, Povo e Paisagem, com o objetivo de resgatar a história oral através da fotografia. Resultado do trabalho quer vem sendo realizado desde 1995 naquele Município, que se justifica no forte significado atribuído ao retrato de família no resgate da história da própria comunidade. Pretende verificar de que forma o retrato entra na vida das famílias, como ele se constitui num mecanismo de auxílio à memória, e avaliar a importância que uma imagem possui para o ato de “reconhecer-se” entre os sujeitos envolvidos. Numa abordagem de pesquisa qualitativa, a metodologia se fundamentará na técnica de histórias de vida. A meta a ser atingida é a de constituir um quadro-síntese da história de São José dos Ausentes nos últimos cem anos, a ser divulgado na forma de uma publicação e de uma exposição itinerante de fotografias.