

010

PROJETO URBANO, PERCEPÇÃO AMBIENTAL, E A BUSCA DO ELO POSSÍVEL. *Lucas de Ross Welter, Lineu Castello* (Faculdade de Arquitetura, Departamento de Urbanismo, UFRGS).

Este projeto integra pesquisa CNPq sobre a percepção de ambientes urbanos característicos do que o Grupo de Pesquisa em Desenho Urbano e Percepção Ambiental denomina de *meta-urbanismo*. Os casos a serem estudados são a cidade de Serafina Corrêa, na Serra Gaúcha, que conta com uma sucessão de exemplares arquitetônicos de réplicas de prédios históricos da Itália, denominado Via Gênova; e a cidade de Antônio Prado, também na Serra Gaúcha, que possui o maior acervo de arquitetura em madeira da colonização italiana no Brasil. O objetivo do trabalho é investigar as relações entre percepção ambiental e projeto através de dois enfoques contrastantes: 1) o uso, no projeto, de elementos já presentes no ambiente, e que são responsáveis por estimular mais fortemente a percepção dos usuários; 2) a implantação no ambiente de elementos iconográficos cuja intenção é a de estimular determinada percepção, estabelecida conforme intenções específicas do projeto. Os objetivos finais da pesquisa seriam os de desenvolver uma apreciação crítica de duas estratégias projetuais calcadas no uso da percepção. Uma, apoiada no emprego de elementos iconográficos contextuais pré-existentes, com a finalidade de reforçar uma percepção já presente no ambiente; e outra, introduzindo artificialmente a representação iconográfica, de modo a estabelecer uma percepção proposta intencionalmente através do projeto. Um resultado esperado seria o de contribuir para o avanço do emprego da percepção ambiental na metodologia projetual, de modo a tornar mais eficiente o potencial conferido por elementos percebidos como iconográficos. Os dois enfoques serão investigados através de consulta e cruzamento de informações do banco de dados gerado nas pesquisas realizadas em Serafina Corrêa; e pesquisa a ser efetuada, nas mesmas bases, em Antônio Prado. (BIC/FAPERGS).