

005

DESENVOLVIMENTO DE TEXTURAS A PARTIR DE ESCAMAS DE RÉPTEIS E PEIXES: DO MICRO AO MACROCOSMOS. *Luiz M. Stralio, Grégoire Talon, Evelise A. Rüttschilling, Wilson Kindlein Júnior* (Núcleo de Design de Superfície – DAV – Instituto de Artes – UFRGS e Núcleo de Design e Seleção de Materiais –

LACOR – DEMAT – Escola de Engenharia – UFRGS).

Esta pesquisa é realizada de forma integrada pelo NDS - Núcleo de Design de Superfície e NDSM - Núcleo de Design e Seleção de Materiais, ambos laboratórios da UFRGS. O presente estudo visa a observação de aspectos físicos e sensoriais das microestruturas animais para posterior aproveitamento no design de revestimentos e produtos. O grupo de estudos em Biônica do NDSM preocupa-se com a análise das microestruturas das escamas de peixes e répteis e suas características funcionais, como a elasticidade, aderência, hidrodinâmica etc. O NDS desenvolve a criação de desenhos para o tratamento de superfícies criando imagens, texturas e padrões a partir de fotos adquiridas através da microscopia eletrônica. Utiliza a tecnologia informática para a composição da textura visual que é posteriormente aplicada em diferentes processos de tratamento de superfícies. Como resultado parcial desta pesquisa, tem-se obtido amostras de aplicações em diversos materiais, visando sua produção industrial. (BIC - Propesq / UFRGS)