

145

RUÍNA E TRAGÉDIA: RELATO DE UMA PESQUISA ANTROPOLÓGICA SOBRE TEMPORALIDADES EM PORTO ALEGRE. *João Carlos Salgado de Los Santos, Cornelia Eckert* (Núcleo de Antropologia Visual, PPGAS, IFCH, UFRGS).

O presente trabalho é realizado no âmbito da Antropologia visual, que utiliza recursos audiovisuais como instrumento de captação de dados etnográficos. Tal recurso é fundamental tanto para a avaliação do objeto proposto, bem como contraponto da imagem descrita pelos informantes (imagens mentais no sentido de Georg Simmel). O objeto de estudo desta pesquisa é a história/memória de uma casa, localizada na Rua Francisco Ferrer, em Porto Alegre. Através de depoimentos coletados com moradores do bairro e o registro visual da degradação deste patrimônio urbano, busca-se uma reflexão sobre o significado da memória no contexto da transformação urbana. Ao mesmo tempo, busca-se o depoimento de moradores de rua que utilizam o local como abrigo, convivendo com as condições precárias do prédio. A intenção da pesquisa etnográfica é ressaltar as formas com que a vertigem do tempo, no mundo contemporâneo, atingem o espaço existencial tanto da paisagem edificada da cidade quanto das formas de vida dos seus habitantes.