

026

A FATALIDADE DA MORTE EM O RESTO É SILÊNCIO DE ERICO VERISSIMO. *Tatiana da Silva Capaverde, Márcia Ivana de Lima e Silva.* (Instituto de Letras, Departamento de Linguística, Filologia e teoria Literária, UFRGS).

O trabalho versa sobre o romance *O Resto é Silêncio* de Erico Verissimo enfocando o aspecto temático usado como unidade entre os núcleos narrativos desenvolvidos paralelamente no livro. O autor usa nesta obra a técnica do contraponto como estrutura narrativa partindo de um único acontecimento (a morte de Joana) como ligação entre todas as personagens. O trabalho pretende tratar deste núcleo temático (a morte) e como este acontecimento repercute nas diferentes personagens do romance utilizando para a análise e interpretação os pressupostos teóricos de Freud.