

034

A RECEPÇÃO DAS VANGUARDAS LITERÁRIAS FRANCESAS NA IMPRENSA DE PORTO ALEGRE (1922-1937). *Dilamar Paulo Jahn, Robert Ponge* (Departamento de Línguas Modernas, Instituto de Letras – UFRGS)

Na primeira etapa dessa pesquisa, analisou-se a recepção das vanguardas literárias francesas no período de 1900-1921. Na presente etapa, estende-se a investigação e análise para o período de 1922-1937. Este período é caracterizado por sensíveis mudanças nas ordens política, econômica, social e cultural no Brasil e no mundo. Tais mudanças vão se refletir na produção poética e artística do momento, bem como no debate intelectual. Assim, investigamos de que formas vanguardas literárias francesas, foram percebidas, recebidas e acolhidas pela imprensa porto-alegrense, mais precisamente pelo jornal *Correio do Povo*, e como as situou em relação ao restante da literatura francesa, bem como às demais artes e às demais vanguardas.