

027

ORGANIZAÇÃO DE UM AMPLO ARQUIVO, BASE PARA O ESTUDO SOBRE A FORMAÇÃO DE UMA NOVA GERAÇÃO DE ESCRITORES ATUANTES NA CULTURA DO RIO GRANDE DO SUL.*Janaína de Azevedo Baladão, Andréia Scheeren e Luís Augusto Fischer.* (Departamento de Letras Clássicas e Vernáculas, Instituto de Letras – UFRGS)

O material reunido no acervo foi selecionado ao longo de 15 anos, orçando em mais de 2.500 recortes oriundos da imprensa geral e especializada, brasileira e estrangeira. O ARQUIVO contempla áreas da Literatura Brasileira, Literatura Estrangeira e, em especial, da Literatura Sul-Rio-Grandense, além de temas conexos, como o Mercado Editorial, a Música Popular Brasileira e a Estrangeira, o Rio Grande do Sul, a Linguagem em diferentes abordagens, as Artes Plásticas, as Personalidades que marcaram época, o Cinema Nacional e Estrangeiro, a Psicologia, o Jornalismo, a Política, a Vida Intelectual, as Polêmicas, a Academia Brasileira de Letras e o Papel do Intelectual. Os artigos selecionados são catalogados e agrupados em pastas específicas, com vistas à formação do ARQUIVO para consulta geral. A segunda parte do projeto que testará a organicidade e precisão desse acervo objetiva constatar a formação de uma nova geração de escritores do Rio Grande do Sul. Nessa linhagem figuram nomes como o de Luiz Sérgio Metz, Paulo Ribeiro, Vítor Ramil, Cíntia Moscovich, Lélia Almeida, Paulo Bentancur, Paulo Guedes, Max Mallman e Juremir Machado, partes de um novo desenho representativo da narrativa ficcional, quer seja ela em forma de romance, novela ou conto. A peculiaridade notável é que a narrativa linear deu espaço à experimentação, primando por uma ousadia formal e libertária, sem ter um tema predominante, o que resulta no abandono da mimese. Com base nessa abordagem, tem-se em conta a mudança dos quadros histórico, político e social que proporcionaram uma nova mentalidade na produção cultural sul-rio-grandense, a partir do final dos anos oitenta. Para tanto, objetos e temáticas serão repostos enquanto memória histórica acumulada em fontes existentes no acervo, no espaço de biblioteca ou nos grandes jornais. (FAPERGS)