

011

BANCO DE IMAGENS E EFEITOS VISUAIS: A CRIAÇÃO DE UM MUSEU VIRTUAL. *Olavo Ramalho Marques, Rosana Pinheiro Machado. Orientação: Ana Luiza Carvalho da Rocha (IFCH/PPGAS/ UFRGS)*

O Banco de Imagens e Efeitos Visuais (BIEV) constitui-se de um acervo de imagens digitais sobre o patrimônio etnológico da cidade de Porto Alegre, cujo objetivo fundamental é disponibilizar coleções etnográficas sobre a cultura urbana local aos pesquisadores e usuários em geral através de formas interativas e integrativas de consulta a tais documentos. O acervo encontra-se atualmente disponível através de duas versões: o BIEV-data que apresenta coleções etnográficas contendo imagens antigas e recentes de Porto Alegre, segundo a convergência de seus diversos suportes (fotografia, som, vídeo, texto) através de um software especialmente destinado para esta finalidade (laboratório situado no prédio do ILEA, sala 108), e BIEV-site, www.estacaoportoalegre.ufrgs.br, que re-agrupa os mesmos conjuntos de documentos sobre a cultura urbana portolegrense através de um sistema de consulta diferente baseado num mosaico de cenas, personagens, lugares e artefatos, sendo direcionado especialmente ao público usuário da Internet. (CNPq/FAPERGS)