

OS EDIFÍCIOS SUL AMÉRICA E SULACAP EM PORTO ALEGRE: UMA ANÁLISE ARQUITETÔNICA CONSIDERANDO SUAS INSERÇÕES NA AVENIDA, NA RUA E NA CIDADE. *Helena Schiaffino, colaboradores: Joice Kras Borges, Vivian Levy, Anna Paula Canez*

(Departamento de História e Teoria, Faculdade de Arquitetura e Urbanismo, Faculdades Integradas do Instituto Ritter dos Reis).

A indissociabilidade entre a arquitetura e o urbanismo de uma determinada vertente projetual que marcou algumas intervenções propostas no centro de Porto Alegre, no final da década de 30 do século passado, pretendia determinar um modelo a ser seguido. O presente trabalho que faz parte de uma pesquisa maior, em andamento, intitulada, “Arnaldo Gladosch: O edifício e a cidade”, da professora Anna Paula Canez, investiga estas relações, e propõe paralelos com as propostas urbanísticas de Alfred Donat Agache, realizadas anteriormente no Rio de Janeiro, e dois exemplares arquitetônicos concebidos em 1938 pelo arquiteto Gladosch – os edifícios Sul América e SULACAP. Estes, segundo o modelo proposto de uma verticalização pretendida, amparados pelos pressupostos de Agache, conformaram uma parcela significativa da Avenida Borges de Medeiros e da Rua da Praia. (BIC/ Fapergs)