

A INFLUÊNCIA NORTE-AMERICANA EM PORTO ALEGRE DO INÍCIO DOS ANOS 30 ATRAVÉS DA REVISTA DO GLOBO (1929 – 1935). *Roberta D. G. Schneider, Nara Helena Naumann Machado (orient.)* (Departamento de Teoria e História da Arquitetura. Faculdade de

Arquitetura e Urbanismo. Faculdades Integradas do Instituto Ritter dos Reis)

As décadas de 20 e 30 do século passado caracterizam-se por relevantes transformações na organização do espaço urbano da cidade de Porto Alegre, possibilitando a esta um grande crescimento. Junto a este novo ritmo da vida urbana, ocorrera um surto imobiliário, modernizando o perfil arquitetônico da cidade, contribuindo assim para modificar o aspecto de cidade provinciana. Paralelamente a isto, assiste-se na cidade, uma crescente penetração norte-americana, não só no sentido arquitetônico, como econômico e cultural. A pesquisa pretende analisar em que grau e de que forma a influência norte-americana foi percebida e recebida, através da Revista do Globo em Porto Alegre, entre 1929 (data do início da referida revista) e 1935 (data da exposição do Centenário Farroupilha) assim como analisar a aceitação desta influência pela sociedade. Desta forma, este trabalho terá como instrumento da coleta de dados um meio de comunicação da época. A pesquisa at agora realizada identificou inúmeras notícias que evidenciam a nova influência. Pretende-se que esta pesquisa contribua para que se entenda melhor a influência norte-americana, assim como o repertório modernista porto-alegrense. (BIC-Ritter)