

Os deslocamentos são uma das operações pelas quais entrecruzam-se territórios na atualidade. Apesar da recente possibilidade do deslocamento territorial simulado pela tecnologia, e ainda alterado pela velocidade da comunicação e dos trânsitos; houve sempre o deslocamento que se dá no plano do real, dinamizado por uma série de fatores. Em artes visuais o deslocamento é simbolizado diversamente pelos artistas, cujas representações estão diretamente ligadas a uma transposição do sujeito, que experimenta pertencer e ressignificar-se em outros territórios. A partir da possibilidade de discussão destes aspectos pelas artes visuais, foi feita a escolha de cinco artistas latino-americanos para a construção de *dossiês* que contém uma pequena amostra de sua produção relacionada a este recorte conceitual estabelecido. Foram escolhidos Alex Flemming, Jac Leirner, Jorge Menna Barreto, Kcho, e Maurício Dias e Walter Riedweg (que trabalham em dupla). Para a execução dos dossiês buscamos em diferentes fontes bibliográficas as informações necessárias, que no dossiê foram agrupadas em biografia, imagens e apresentação das obras e ensaio crítico relacionando-as com a pesquisa, e ainda fonte de referências. Esses dossiês já podem ser encontrados na página na Internet do Projeto Territorialidades e Subjetividade. As próximas atividades da pesquisa constituem a elaboração de dossiês dos demais artistas já pesquisados nos recortes Cartografia, Paisagem e Memória. (Pi-BIC CNPq)